

# Songbook

Produzido por  
Produced by  
**Almir Chediak**

---

# BOSSA NOVA

---

4



# Volume 1

Dedicatória Dedication .....	<input type="checkbox"/>
Valer a pena/Almir Chediak .....	<input type="checkbox"/>
It was worthwhile/Almir Chediak .....	<input type="checkbox"/>
A Bossa Nova/Sérgio Cabral .....	<input type="checkbox"/>
The Bossa Nova/Sérgio Cabral .....	<input type="checkbox"/>
Entrevistas Interviews: Roberto Menescal .....	<input type="checkbox"/>
Aloysio de Oliveira .....	<input type="checkbox"/>
Nara Leão .....	<input type="checkbox"/>

## MÚSICAS SONGS

A rã João Donato e Caetano Veloso .....	<input type="checkbox"/>
Adriana Roberto Menescal e Lula Freire .....	<input type="checkbox"/>
Água de beber Tom Jobim e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
Ah!, se eu pudesse Roberto Menescal e Ronaldo Bôscoli ..	<input type="checkbox"/>
Aminhecendo Roberto Menescal e Lula Freire .....	<input type="checkbox"/>
Até parece Carlos Lyra .....	<input type="checkbox"/>
Atrás da porta Francis Hime e Chico Buarque .....	<input type="checkbox"/>
Avistando Caetano Veloso .....	<input type="checkbox"/>
Balanço Zona Sul Tím Mudi .....	<input type="checkbox"/>
Batucada surgiu Marcos Valle e Paulo Sérgio Valle .....	<input type="checkbox"/>
Bim bim João Gilberto .....	<input type="checkbox"/>
Brigas nunca mais Tom Jobim e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
Caminhos cruzados Tom Jobim e Newton Mendonça .....	<input type="checkbox"/>
Cancão do amor demais Tom Jobim e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
Carta ao Tom 74 Toquinho e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
Ciúme Carlos Lyra .....	<input type="checkbox"/>
Começou de brincadeira Pacífico Masarek .....	<input type="checkbox"/>
Consolação Baden Powell e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
Deixa Baden Powell e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
Demais Tom Jobim e Aloysio de Oliveira .....	<input type="checkbox"/>
Deus brasileiro Marcos Valle e Paulo Sérgio Valle .....	<input type="checkbox"/>
Dindi Tom Jobim e Aloysio de Oliveira .....	<input type="checkbox"/>
Discussão Tom Jobim e Newton Mendonça .....	<input type="checkbox"/>
E vem o sul Marcos Valle e Paulo Sérgio Valle .....	<input type="checkbox"/>
Enquanto a tristeza não vem Sérgio Ricardo .....	<input type="checkbox"/>
Esse mundo é meu Sérgio Ricardo .....	<input type="checkbox"/>
Estrada do sol Tom Jobim e Dolores Durán .....	<input type="checkbox"/>
Eu sei que vou te amar Tom Jobim e Vinícius de Moraes ..	<input type="checkbox"/>
Falando de amor Tom Jobim .....	<input type="checkbox"/>
Féio não é bonito Carlos Lyra e Ruy Guerra .....	<input type="checkbox"/>
Folha de papel Sérgio Ricardo .....	<input type="checkbox"/>
Hô-bô-lá-lá João Gilberto .....	<input type="checkbox"/>
Imagem Luiz Eça e Aloysio de Oliveira .....	<input type="checkbox"/>
Influência do jazz Carlos Lyra .....	<input type="checkbox"/>
Intil paisagem Tom Jobim e Aloysio de Oliveira .....	<input type="checkbox"/>
Maria Ninguém Carlos Lyra .....	<input type="checkbox"/>
Mas que nada Jorge Benjor .....	<input type="checkbox"/>
Meditação Tom Jobim e Newton Mendonça .....	<input type="checkbox"/>
Minha namorada Carlos Lyra e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
Mocinho bonito Billy Blau .....	<input type="checkbox"/>
Nós e o mar Roberto Menescal e Ronaldo Bôscoli .....	<input type="checkbox"/>
O astronauta Baden Powell e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
O barquinho Roberto Menescal e Ronaldo Bôscoli .....	<input type="checkbox"/>
Poema azul Sérgio Ricardo .....	<input type="checkbox"/>
Pra que chora Baden Powell e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>

Preciso aprender a ser só Marcos Valle e Paulo Sérgio Valle ..	<input type="checkbox"/>
Razão de viver Emir Dedeo e Paulo Sérgio Valle .....	<input type="checkbox"/>
Retraio em branco e preto Tom Jobim e Chico Buarque ..	<input type="checkbox"/>
Samba de rei Pingüinho e Marcos Vinícius .....	<input type="checkbox"/>
Samba de uma nota só Tom Jobim e Newton Mendonça ..	<input type="checkbox"/>
Samba em prelúdio Baden Powell e Vinícius de Moraes ..	<input type="checkbox"/>
Samba triste Baden Powell e Billy Blau .....	<input type="checkbox"/>
Saudade fez um samba Carlos Lyra e Vinícius de Moraes ..	<input type="checkbox"/>
Só tem teus braços Tom Jobim .....	<input type="checkbox"/>
Só tinha de ser com você Tom Jobim e Aloysio de Oliveira ..	<input type="checkbox"/>
Sonho de Maria Marcos Valle e Paulo Sérgio Valle .....	<input type="checkbox"/>
Tem do Baden Powell e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
Vê Roberto Menescal e Lula Freire .....	<input type="checkbox"/>
Velhos tempos Carlos Lyra e Marina Pinto .....	<input type="checkbox"/>
Você Roberto Menescal e Ronaldo Bôscoli .....	<input type="checkbox"/>
Você e eu Carlos Lyra e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
Vou por aí Baden Powell e Aloysio de Oliveira .....	<input type="checkbox"/>
Entrevistas em inglês/English translations of interviews .....	<input type="checkbox"/>
Índice dos autores/Composers Index .....	<input type="checkbox"/>

## Volume 2

Dedicatória Dedication .....	<input type="checkbox"/>
Em busca da perfeição/Sérgio Cabral .....	<input type="checkbox"/>
In search of perfection/Sérgio Cabral .....	<input type="checkbox"/>
Entrevistas Interviews: Carlos Lyra .....	<input type="checkbox"/>
Caetano Veloso .....	<input type="checkbox"/>

## MÚSICAS SONGS

A noiva da cidade Francis Hime e Chico Buarque .....	<input type="checkbox"/>
Águas de março Tom Jobim .....	<input type="checkbox"/>
Amor tanto Baden Powell e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
Amor Luiz Tom Jobim .....	<input type="checkbox"/>
Apelo Baden Powell e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
Ausência de você Sérgio Ricardo .....	<input type="checkbox"/>
Berlimba Baden Powell e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
Bloco do eu sozinho Marcos Valle e Paulo Sérgio Valle .....	<input type="checkbox"/>
Bye bye Brasil Roberto Menescal e Chico Buarque .....	<input type="checkbox"/>
Cancão do amanhão Edu Lobo e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
Cancão que more no ar Carlos Lyra e Ronaldo Bôscoli .....	<input type="checkbox"/>
Chove chuva Jorge Benjor .....	<input type="checkbox"/>
Coisa mais linda Carlos Lyra e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
De manhã Caetano Veloso .....	<input type="checkbox"/>
Desalinhado Tom Jobim e Newton Mendonça .....	<input type="checkbox"/>
Desejo do mar Marcos Valle e Paulo Sérgio Valle .....	<input type="checkbox"/>
Este seu olhar Tom Jobim .....	<input type="checkbox"/>
Ela e o Brasil Johnny Alf .....	<input type="checkbox"/>
Eu não existo sem você Tom Jobim e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
Eu vim da Bahia Gilberto Gil .....	<input type="checkbox"/>
Faz parte do meu show Caetano e Renato Ladeira .....	<input type="checkbox"/>
Feitinha pro poeta Baden Powell e Lula Freire .....	<input type="checkbox"/>
Fim de noite Chico Felpa e Ronaldo Bôscoli .....	<input type="checkbox"/>
Foi a noite Tom Jobim e Newton Mendonça .....	<input type="checkbox"/>
Garota de Ipanema Tom Jobim e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
Ilusão à toa Johnny Alf .....	<input type="checkbox"/>

Lobo bobo Carlos Lyra e Ronaldo Bôscoli	<input type="checkbox"/>	Arnastão Edn Lobo e Vinícius de Moraes	<input type="checkbox"/>
Lugar comum João Donato e Gilberto Gil	<input type="checkbox"/>	Até quem sabe João Donato e Lygia Fagundes	<input type="checkbox"/>
Manhã de carnaval Lúiz Bonfá e Antônio Maria	<input type="checkbox"/>	Aula de matemática Tom Jobim e Marino Marini	<input type="checkbox"/>
Marcha de quarta-feira de cinzas Carlos Lyra e Vinícius de Moraes	<input type="checkbox"/>	Barravento Sérgio Ricardo	<input type="checkbox"/>
Maia Moita Carlos Lyra e Vinícius de Moraes	<input type="checkbox"/>	Bom de viver Almir Chediak e Moraes Moreira	<input type="checkbox"/>
Me perdoe, Marin Gilberto Gil	<input type="checkbox"/>	Borastão Edn Lobo	<input type="checkbox"/>
Minha Francis Hime e Ray Guerra	<input type="checkbox"/>	Canção do nosso amor Dahan e Silveira	<input type="checkbox"/>
Minha saudade João Donato e João Gilberto	<input type="checkbox"/>	Canto de Ossanha Baden Powell e Vinícius de Moraes	<input type="checkbox"/>
O negócio é amar Carlos Lyra e Dolores Duran	<input type="checkbox"/>	Canto triste Edn Lobo e Vinícius de Moraes	<input type="checkbox"/>
O nosso amor Tom Jobim e Vinícius de Moraes	<input type="checkbox"/>	Céu e mar Johnny Alf	<input type="checkbox"/>
O nosso olhar Sérgio Ricardo	<input type="checkbox"/>	Chora tua tristeza Onir Castro Neves e Laverney Florini	<input type="checkbox"/>
O que é amar Johnny Alf	<input type="checkbox"/>	Chovendo na roseira Tom Jobim	<input type="checkbox"/>
O que tinha de ser Tom Jobim e Vinícius de Moraes	<input type="checkbox"/>	Disa Johnny Alf e Maurício Einhorn	<input type="checkbox"/>
Ora vez Tom Jobim	<input type="checkbox"/>	Domingo azul Billy Blanco	<input type="checkbox"/>
Poi causa de você Tom Jobim e Dolores Duran	<input type="checkbox"/>	Dorme profundo Marqus Valle e Pingarilho	<input type="checkbox"/>
Quando chegares Carlos Lyra	<input type="checkbox"/>	E nada mais Durval Ferreira e Lula Freire	<input type="checkbox"/>
Rapaz de bem Johnny Alf	<input type="checkbox"/>	Ela é carioca Tom Jobim e Vinícius de Moraes	<input type="checkbox"/>
Sabe você Carlos Lyra e Vinícius de Moraes	<input type="checkbox"/>	Esperança perdida Tom Jobim e Billy Blanco	<input type="checkbox"/>
Samba da bênção Baden Powell e Vinícius de Moraes	<input type="checkbox"/>	Esperar um pouco Ugo Marosa e Vica Gíffoni	<input type="checkbox"/>
Samba da pergunta Pingarilho e Marcos Vasconcelos	<input type="checkbox"/>	Esquecendo você Tom Jobim	<input type="checkbox"/>
Samba do carioca Carlos Lyra e Vinícius de Moraes	<input type="checkbox"/>	Fim de semana em Eldorado Johnny Alf	<input type="checkbox"/>
Samba torto Tom Jobim e Aloysio de Oliveira	<input type="checkbox"/>	Gente Marqus Valle e Paulo Sérgio Valle	<input type="checkbox"/>
Se é tarde me perdoa Carlos Lyra e Ronaldo Bôscoli	<input type="checkbox"/>	Insensates Tom Jobim e Vinícius de Moraes	<input type="checkbox"/>
Sem mais adeus Francis Hime e Vinícius de Moraes	<input type="checkbox"/>	Ligia Tom Jobim	<input type="checkbox"/>
Seu encanto Marcos Valle, Pingarilho e Paulo Sérgio Valle	<input type="checkbox"/>	Laizão Tom Jobim	<input type="checkbox"/>
Só danço samba Tom Jobim e Vinícius de Moraes	<input type="checkbox"/>	Maria do Maranhão Carlos Lyra e Nelson Lima e Barros	<input type="checkbox"/>
Só por amor Baden Powell e Vinícius de Moraes	<input type="checkbox"/>	Máxima culpa Sérgio Ricardo	<input type="checkbox"/>
Sonho de lugar Marqus Valle e Paulo Sérgio Valle	<input type="checkbox"/>	Menino Carlos Lyra	<input type="checkbox"/>
Telefone Roberto Menescal e Ronaldo Bôscoli	<input type="checkbox"/>	Não Johnny Alf	<input type="checkbox"/>
Terra de ninguém Marcos Valle e Paulo Sérgio Valle	<input type="checkbox"/>	O amor é chama Marqus Valle e Paulo Sérgio Valle	<input type="checkbox"/>
Teté Roberto Menescal e Ronaldo Bôscoli	<input type="checkbox"/>	O amor que acabou Chico Feijoa e Lula Freire	<input type="checkbox"/>
Trocando em miúdos Francis Hime e Chico Buarque	<input type="checkbox"/>	O morto não tem vez Tom Jobim e Vinícius de Moraes	<input type="checkbox"/>
Último canto Francis Hime e Ray Guerra	<input type="checkbox"/>	O pato Nêza Teixeira e Juine Silva	<input type="checkbox"/>
Vagamente Roberto Menescal e Ronaldo Bôscoli	<input type="checkbox"/>	Olé-Olé Chico Buarque de Holanda	<input type="checkbox"/>
Valsa-rancho Francis Hime e Chico Buarque	<input type="checkbox"/>	Olhou pra mim Ed Lincoln e Silvio César	<input type="checkbox"/>
Zelão Sérgio Ricardo	<input type="checkbox"/>	Passa por mim Marqus Valle e Paulo Sérgio Valle	<input type="checkbox"/>
Entrevistas em inglês/English translation of interviews	<input type="checkbox"/>	Pelas ruas do Recife Marqus Valle, Novelli e Paulo Sérgio Valle	<input type="checkbox"/>
Índice dos autores/Contents index	<input type="checkbox"/>	Valle	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Pernas Sérgio Ricardo	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Poi um amor maior Francis Hime e Ray Guerra	<input type="checkbox"/>

**Volume 3**

Dedicatória / Dedication	<input type="checkbox"/>	Rio Roberto Menescal e Ronaldo Boscoli	<input type="checkbox"/>
O jovem Vinícius/Sérgio Cabral	<input type="checkbox"/>	Samba de verão Marcos Valle e Paulo Sérgio Valle	<input type="checkbox"/>
The young Vinícius/Sérgio Cabral	<input type="checkbox"/>	Só mesmo por amor Carlos Lyra	<input type="checkbox"/>
Entrevistas / Interviews: João Donato	<input type="checkbox"/>	Também quem mandou Carlos Lyra e Vinícius	<input type="checkbox"/>
Gilberto Gil	<input type="checkbox"/>	de Murilo	<input type="checkbox"/>

## MÚSICAS SONGS

A felicidade <i>Tom Jobim e Vinícius de Moraes</i> .....	<input type="checkbox"/>	Teresa da praia <i>Tom Jobim e Billy Blanco</i> .....	<input type="checkbox"/>
A grande ausência <i>Francis Hime e Paulo César Pinheiro</i> .....	<input type="checkbox"/>	Triste <i>Tom Jobim</i> .....	<input type="checkbox"/>
A morte de um deus de sal <i>Rubem Mendes e Ronaldo Bôscoli</i> .....	<input type="checkbox"/>	Uva negra <i>Edu Lobo e Vinícius de Moraes</i> .....	<input type="checkbox"/>
A volta <i>Rubem Mendes e Ronaldo Bôscoli</i> .....	<input type="checkbox"/>	Vivo sonhando <i>Tom Jobim</i> .....	<input type="checkbox"/>
A volta <i>Roberto Mendes e Ronaldo Bôscoli</i> .....	<input type="checkbox"/>	Wave <i>Tom Jobim</i> .....	<input type="checkbox"/>
Alegria de viver <i>Luiz Eça e Fernando Quindere</i> .....	<input type="checkbox"/>	Entrevistas em inglês <i>English translations of interviews</i> .....	<input type="checkbox"/>
Amor de nada <i>Marcelo Valle e Paulo Sérgio Valle</i> .....	<input type="checkbox"/>	Índice dos autores/Compilers <i>Index</i> .....	<input type="checkbox"/>

# Volume 4

Dedicatória <i>Dedication</i> .....	8
Tom: revolução com beleza/Sérgio Cabral .....	10
Tom: revolution with beauty/Sérgio Cabral .....	14
Entrevistas <i>Interviews</i> : Tom Jobim .....	18
Ronaldo Bôscoli .....	22

## MÚSICAS SONGS

À meia-luz Francis Hime e Ruy Guerra .....	30
A paz João Donato e Gilberto Gil .....	32
A tarde Francis Hime e Olívio Hime .....	34
Ainda mais ligado Marcos Valle e Paulo Sérgio Valle .....	36
Alvorada Maurício Eulálio, Annilda Costa e Luis Fátima .....	38
Amazonas João Donato e Lenias Enio .....	40
Aoitece Francis Hime e Vinícius de Moraes .....	42
Aos duradouros Tom Jobim e Chico Buarque .....	44
Bananeira João Donato e Gilberto Gil .....	46
Baizão diferente Derval Ferreira e Maurício Eulálio .....	48
Beijo partido Toninho Horta .....	50
Bolinha do salão Orlam Divo e Adilson Azevedo .....	52
Brisa do mar João Donato e Abel Silva .....	54
Cadê você João Donato e Chico Buarque .....	56
Candeias Edu Lobo .....	58
Cera bonita Carlos Lyra .....	60
Cartão de visita Carlos Lyra e Vinícius de Moraes .....	62
Chuva Derval Ferreira e Pedro Carneiro .....	64
Coração vagabundo Custódio Veloso .....	66
Corcovado Tom Jobim .....	68
De onde vêm Don Caymmi e Nelson Motta .....	70
Dia de vitória Marcos Valle e Paulo Sérgio Valle .....	72
Eh! Menina João Donato e Gutemberg Gusmão .....	74
Embarcação Francis Hime e Chico Buarque .....	76
Emocion João Donato e Gilberto Gil .....	78
Essa passou Carlos Lyra e Chico Buarque .....	80
Estamos aí Maurício Eulálio, Derval Ferreira e Regina .....	82
Wenerk .....	84
Estrada branca Tom Jobim e Vinícius de Moraes .....	86
Eu preciso de você Tom Jobim e Aloysia de Oliveira .....	88
Eu te amo Tom Jobim e Chico Buarque .....	90
Fabrizio Gilberto Gil .....	92
Gaiolas abertas João Donato e Martinho da Vila .....	94
Lamento no zorro Tom Jobim e Vinícius de Moraes .....	96
Luzia Francis Hime e Chico Buarque .....	98
Máscara Francis Hime e Ruy Guerra .....	100
Minha desventura Carlos Lyra e Vinícius de Moraes .....	102
Moça dor Derval Ferreira e Lula Freire .....	104
Mundo velho Sérgio Ricardo .....	106
Nada como ter amor Carlos Lyra e Vinícius de Moraes .....	108
Não Moacyr Santos e Mário Telles .....	110
No cordão da saideira Edu Lobo .....	112
O cantor Don Caymmi e Nelson Motta .....	114
O grande amor Tom Jobim e Vinícius de Moraes .....	116
O terceiro amor Francis Hime e Casaco .....	118
Pois é Tom Jobim e Chico Buarque .....	120
Por toda a minha vida Tom Jobim e Vinícius de Moraes .....	122
Por que não importa Francis Hime e Ruy Guerra .....	124
Pra dizer adeus Edu Lobo e Torquato Neto .....	126
Puladinho Sérgio Ricardo .....	128
Sabá Tom Jobim e Chico Buarque .....	130

Samba de Orfeu Luiz Bonfá e Antônio Maria .....	132
Santa Teresa Francis Hime e Olívio Hime .....	134
Se todos fossem iguais a você Tom Jobim e Vinícius de .....	136
Moraes .....	138
"Seu" Chopia descute Johnny Alf .....	140
Simples carinho João Donato e Abel Silva .....	142
Tamano no samba Orlam Divo e Elton Mendes .....	144
Tarde em Ilapa Toquinho e Vinícius de Moraes .....	146
Tempo feliz Baden Powell e Vinícius de Moraes .....	148
Tristeza de nós dois Maurício Eulálio, Derval Ferreira e .....	150
Bebebe .....	152
Última forma Baden Powell e Paulo César Pinheiro .....	154
Verbo do amor João Donato e Abel Silva .....	156
Viola enluarada Marcos Valle e Paulo Sérgio Valle .....	158
Entrevistas em inglês/English translation of interviews .....	160
Índices dos autores/Compases index .....	162

# Volume 5

Dedicatória <i>Dedication</i> .....	
A arte de ser romântico/João Máximo .....	
The art of being romantic/João Máximo .....	
Entrevistas <i>Interviews</i> : .....	
Sérgio Ricardo .....	
Johnny Alf .....	

## MÚSICAS SONGS

A mulher de cada porto Edu Lobo e Chico Buarque .....	
Amor certinho Roberto Guimarães .....	
Amor em paz Tom Jobim e Vinícius de Moraes .....	
Aos pés da santa cruz Marino Pinto e Ze Gonçalves .....	
Aqui é Toninho Horta e Fernando Brandi .....	
Baianzinho Eumir Deodato .....	
Bate boca Tom Jobim .....	
Beatriz Edu Lobo e Chico Buarque .....	
Bolinha de papel/Geraldo Pereira .....	
Bonita Tom Jobim .....	
Bons amigos Toninho Horta e Ronaldo Bastos .....	
Cal a tarde Tom Jobim .....	
Caminho de pedra Tom Jobim e Vinícius de Moraes .....	
Canção do olhar umado Chico Feitosa e Marino Pinto .....	
Casos de ilusão Tito Madi .....	
Chansong Tom Jobim .....	
Chega de saudade Tom Jobim e Vinícius de Moraes .....	
Chegança Edu Lobo e Odvaldo Vianna Filho .....	
Choro baizão Edu Lobo e Chico Buarque .....	
Chove lá fora Tito Madi .....	
Cidade vazia Baden Powell e Lula Freire .....	
De palavra em palavra Milhinho, Maurício Tapajós e .....	
Paulo César Pinheiro .....	
Derradeira primavera Tom Jobim e Vinícius de Moraes .....	
Doradice Dorival Caymmi .....	
Dois coasas Gaeito .....	
E luxo só Ary Barroso .....	
Espeelho das águas Tom Jobim .....	
Falsa paixão Geraldo Pereira .....	
Flora Gilberto Gil .....	
Fotografia Tom Jobim .....	
Isana Hevelito Muniz .....	
Janelas abertas Tom Jobim e Vinícius de Moraes .....	
Litoral Toninho Horta e Ronaldo Bastos .....	
Maria Joana Sidney Miller .....	



[98]

■ O copyright das composições musicais inseridas neste álbum estão incluídos no final de cada música.

■ These copyrights are found at the end of each song.

□ Editor: Responsável/Chief Editor: Almir Chedak

□ Projeto Gráfico/Graphic Coordinator: Fernando Peña e Almir Chedak

□ Capa/Cover: Bruno Liberti

□ Versão/English Translation: Gary e Elizabeth Harrington

□ Coordenação Gráfica/Graphic Coordination: Maria Nono

□ Revisão de Texto/Proofreading: Filizete Pires dos Santos

□ Revisão das Partituras/Music Revision: Ian Gues

□ Participantes da produção deste Songbook/Songbook production assistants: Cristina Dias, Fred Martins, Edmundo Reis (Gleimol), Krisson Assis Christman, Messias Alves, Ricardo Gilly

□ Fotos/Fotos: • Cortesia Mauchette/Cortez Mauchette.

• A.J., J. Brando Teixeira, Fernanda Miyasaki, Maracy Gomes, Antônio Teixeira.

Maria Saré Edu Lobo e Gianfrancesco Guarnieri .....	<input type="checkbox"/>
Menina feia Oscar Castro Neves e Laverney Fiorini .....	<input type="checkbox"/>
Menina-moça Luiz Antonio .....	<input type="checkbox"/>
Menino das laranjas Théo de Barros .....	<input type="checkbox"/>
Meu violão Sidney Miller .....	<input type="checkbox"/>
Modinha Tom Jobim e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
Morrer de amor Oscar Castro Neves e Laverney Fiorini ....	<input type="checkbox"/>
Nada de novo Paulinho da Viola .....	<input type="checkbox"/>
Não faz assim Oscar Castro Neves e Ronaldo Bascali ....	<input type="checkbox"/>
O amor e a rosa Antônio Maria e Pernambuco .....	<input type="checkbox"/>
O mergulhador Candinho e Lala Freira .....	<input type="checkbox"/>
O que eu gosto de você Sílvio César .....	<input type="checkbox"/>
Onde está você Oscar Castro Neves e Laverney Fiorini ....	<input type="checkbox"/>
Olha Maria Tom Jobim, Chico Buarque e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
Ora bolas Ian Gues, Zilmar Araújo e Marco Aurélio Leal .....	<input type="checkbox"/>
Ponteio Edu Lobo e Cupinco .....	<input type="checkbox"/>
Por toda a minha vida Tom Jobim e Vinícius de Moraes ...	<input type="checkbox"/>
Pra machucar meu coração Ary Barroso .....	<input type="checkbox"/>
Pra você Sílvio César .....	<input type="checkbox"/>
Prata branca Tom Jobim e Vinícius de Moraes .....	<input type="checkbox"/>
Recado à solidão Chico Fekson .....	<input type="checkbox"/>
Rosa Morena Dorival Caymmi .....	<input type="checkbox"/>
Samba de Orly Togninho e Chico Buarque .....	<input type="checkbox"/>
Samba do avião Tom Jobim .....	<input type="checkbox"/>
Tema de amor por Gabriela Tom Jobim .....	<input type="checkbox"/>
Tim-tim por tim-tim Haroldo Barbosa e Geraldo Jacques .....	<input type="checkbox"/>
Tudo se transformou Paulinho da Viola .....	<input type="checkbox"/>
Valsa do Porto das Caixas Tom Jobim .....	<input type="checkbox"/>
Vento bravo Edu Lobo e Paulo César Pinheiro .....	<input type="checkbox"/>
Viagem João de Aquino e Paulo César Pinheiro .....	<input type="checkbox"/>
Entrevistas em inglês/English translation of interviews ....	<input type="checkbox"/>
Índice dos autores/Composers Index .....	<input type="checkbox"/>

OBS.: Parte das fotos de época foram cedidas pelos compositores e intérpretes.

OBS.: Most older photos are from the songs' and songwriter's personal files.

□ Composição gráfica das músicas e letras com off-set/Graphic composition of chords and lyrics with off-set: Melitziana

□ Composição gráfica das partituras/Graphic composition of sheet music: Edmundo Reis

□ Composição/Typesetting: Razan Assis Góes

■ Agradecimentos especiais aos compositores e intérpretes que colaboraram diretamente neste projeto, desde a escolha do repertório, pesquisa de fotos, até indexar no CD e criar as escritas das músicas musicais. Trazendo assim que este Songbook se tornasse realidade.

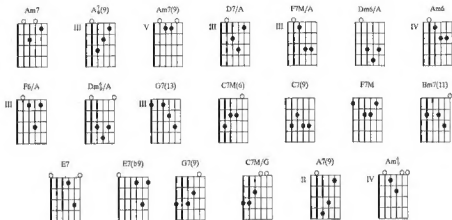
Special thanks to the songwriters and interpreters who helped put this project together. They helped in choosing the repertoire, researching photos, proofreading and musical notation, turning this Songbook into its reality.

■ Direitos de edição para o Brasil: Publicação feita por: Lumen Editora, Av. Nossa Senhora de Copacabana, 193, sala 610 - Rio de Janeiro - Brasil - Tel.: (021) 541-6149



# Anoiteceu

FRANCIS HIME E VINICIUS DE MORAES



Am7 / / / A7(9) / / / Am7 / A7(9) / Am7(9) / / / Am7 / / / D7/A / / / F7M/A /  
 A luz morreu o céu perdeu a cor anoiteceu No nos-so

Dm6/A / Am7 / Am6 / Am7 / / / Dm6/A / / / Am7 / Dm6/A / Am7(9) / / /  
 gran-de amor A luz morreu o céu perdeu a cor

Am7 / / / D7/A / / / F6/A / Dm6/A / Am7 / / / Am6 / F6/A / Am7 / Am6 / Am7(9)  
 anoiteceu No nos-so gran-de amor No nos-so gran-de amor Ah!

/ Dm6/A / Am7 / Dm6/A / Am7(9) / G7(13) / C7M(6) / C7(9) / F7M / Bm7(11)  
 leva a solidão de mim Tira esse amor dos olhos meus Tira a tristeza ruim

E7 Am7 / C7(9) / F7M / / / Bm7(11) / E7(b9) / Am7(9) / Dm6/A /  
 do adeus Que ficou em mim que não sai de mim Pelo amor de Deus Vem suavizar

Am7(9) / Dm6/A / Am7(9) / G7(9) / C7M/G / C7(9) / F7M / Bm7(11) E7 Am7  
 a dor Dessa paixão que anoiteceu Vem e apaga do cor-po meu

/ C7(9) / F7M / / / Bm7(11) / E7(b9) / A7(9) / / / Dm6/A / / / A7(9) /  
 Cada beijo seu Porque foi assim Que ela me enlou-queceu Fatal Cruel,

Dm6/A / A7(9) / / / Am7(9) / / / D7/A / / / F7M/A / Dm6/A / Am7 / Am6 /  
 cruel demais Mas não faz mal Quem a-ma não tem paz

Am7(9) / / / D7/A / / / F7M/A / Dm6/A / Am7 / / / D7/A / Dm6/A / Am7  
 Mas não faz mal Quem a-ma não tem paz Quem a-ma não tem paz,

/ / / D7/A / Dm6/A / Am7 / Am6 / Am7 / Am6 / Am6 /  
 Quem a-ma não tem paz

Am7 A<sup>7</sup>(9) Am7 A<sup>7</sup>(9) Am7(9)

Am7 D7/A F7M/A Dm6/A

Am7 Am6 Am7 Dm6/A Am7 Dm6/A

Am7(9) Am7 D7/A F6/A

Dm6/A Am7 Am6 F6/A Am7 Am6

Am7(9) Dm<sup>6</sup><sub>9</sub>/A Am7 Dm<sup>6</sup><sub>9</sub>/A Am7(9) G7(13) C7M(6) C7(9)

F7M Bm7(11) E7 Am7 C7(9) F7M Bm7(11)

E7(b9) Am7(9) Dm<sup>6</sup><sub>9</sub>/A Am7(9) Dm<sup>6</sup><sub>9</sub>/A Am7(9) G7(9) C7M/G

C7(9) F7M Bm7(11) E7 Am7 C7(9) F7M

Bm7(11) E7(b9) A7(9) Dm<sup>6</sup><sub>9</sub>/A A7(9)

3



The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The chords and melodic lines are as follows:

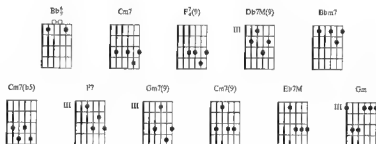
- Staff 1:** Chords: Dm6/A, A7(9), Am7(9), D7/A. Melody: Quarter notes G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, Bb7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, Bb8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, Bb9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, Bb10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, Bb11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, Bb12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, Bb13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, Bb14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, Bb15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, Bb16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, Bb17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, Bb18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, Bb19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, Bb20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, Bb21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, Bb22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, Bb23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, Bb24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, Bb25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, Bb26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, Bb27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, Bb28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, Bb29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, Bb30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, Bb31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, Bb32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, Bb33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, Bb34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, Bb35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, Bb36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, Bb37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, Bb38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, Bb39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, Bb40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, Bb41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, Bb42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, Bb43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, Bb44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, Bb45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, Bb46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, Bb47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, Bb48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, Bb49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, Bb50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, Bb51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, Bb52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, Bb53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, Bb54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, Bb55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, Bb56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, Bb57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, Bb58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, Bb59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, Bb60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, Bb61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, Bb62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, Bb63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, Bb64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, Bb65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, Bb66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, Bb67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, Bb68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, Bb69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, Bb70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, Bb71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, Bb72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, Bb73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, Bb74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, Bb75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, Bb76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, Bb77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, Bb78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, Bb79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, Bb80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, Bb81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, Bb82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, Bb83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, Bb84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, Bb85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, Bb86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, Bb87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, Bb88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, Bb89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, Bb90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, Bb91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, Bb92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, Bb93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, Bb94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, Bb95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, Bb96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, Bb97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, Bb98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, Bb99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, Bb100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, Bb101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, Bb102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, Bb103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, Bb104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, Bb105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, Bb106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, Bb107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, Bb108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, Bb109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, Bb110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, Bb111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, Bb112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, Bb113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, Bb114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, Bb115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, Bb116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, Bb117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, Bb118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, Bb119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, Bb120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, Bb121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, Bb122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, Bb123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, Bb124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, Bb125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, Bb126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, Bb127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, Bb128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, Bb129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, Bb130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, Bb131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, Bb132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, Bb133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, Bb134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, Bb135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, Bb136, C137, D137, E137, F137, G137, A137, Bb137, C138, D138, E138, F138, G138, A138, Bb138, C139, D139, E139, F139, G139, A139, Bb139, C140, D140, E140, F140, G140, A140, Bb140, C141, D141, E141, F141, G141, A141, Bb141, C142, D142, E142, F142, G142, A142, Bb142, C143, D143, E143, F143, G143, A143, Bb143, C144, D144, E144, F144, G144, A144, Bb144, C145, D145, E145, F145, G145, A145, Bb145, C146, D146, E146, F146, G146, A146, Bb146, C147, D147, E147, F147, G147, A147, Bb147, C148, D148, E148, F148, G148, A148, Bb148, C149, D149, E149, F149, G149, A149, Bb149, C150, D150, E150, F150, G150, A150, Bb150, C151, D151, E151, F151, G151, A151, Bb151, C152, D152, E152, F152, G152, A152, Bb152, C153, D153, E153, F153, G153, A153, Bb153, C154, D154, E154, F154, G154, A154, Bb154, C155, D155, E155, F155, G155, A155, Bb155, C156, D156, E156, F156, G156, A156, Bb156, C157, D157, E157, F157, G157, A157, Bb157, C158, D158, E158, F158, G158, A158, Bb158, C159, D159, E159, F159, G159, A159, Bb159, C160, D160, E160, F160, G160, A160, Bb160, C161, D161, E161, F161, G161, A161, Bb161, C162, D162, E162, F162, G162, A162, Bb162, C163, D163, E163, F163, G163, A163, Bb163, C164, D164, E164, F164, G164, A164, Bb164, C165, D165, E165, F165, G165, A165, Bb165, C166, D166, E166, F166, G166, A166, Bb166, C167, D167, E167, F167, G167, A167, Bb167, C168, D168, E168, F168, G168, A168, Bb168, C169, D169, E169, F169, G169, A169, Bb169, C170, D170, E170, F170, G170, A170, Bb170, C171, D171, E171, F171, G171, A171, Bb171, C172, D172, E172, F172, G172, A172, Bb172, C173, D173, E173, F173, G173, A173, Bb173, C174, D174, E174, F174, G174, A174, Bb174, C175, D175, E175, F175, G175, A175, Bb175, C176, D176, E176, F176, G176, A176, Bb176, C177, D177, E177, F177, G177, A177, Bb177, C178, D178, E178, F178, G178, A178, Bb178, C179, D179, E179, F179, G179, A179, Bb179, C180, D180, E180, F180, G180, A180, Bb180, C181, D181, E181, F181, G181, A181, Bb181, C182, D182, E182, F182, G182, A182, Bb182, C183, D183, E183, F183, G183, A183, Bb183, C184, D184, E184, F184, G184, A184, Bb184, C185, D185, E185, F185, G185, A185, Bb185, C186, D186, E186, F186, G186, A186, Bb186, C187, D187, E187, F187, G187, A187, Bb187, C188, D188, E188, F188, G188, A188, Bb188, C189, D189, E189, F189, G189, A189, Bb189, C190, D190, E190, F190, G190, A190, Bb190, C191, D191, E191, F191, G191, A191, Bb191, C192, D192, E192, F192, G192, A192, Bb192, C193, D193, E193, F193, G193, A193, Bb193, C194, D194, E194, F194, G194, A194, Bb194, C195, D195, E195, F195, G195, A195, Bb195, C196, D196, E196, F196, G196, A196, Bb196, C197, D197, E197, F197, G197, A197, Bb197, C198, D198, E198, F198, G198, A198, Bb198, C199, D199, E199, F199, G199, A199, Bb199, C200, D200, E200, F200, G200, A200, Bb200, C201, D201, E201, F201, G201, A201, Bb201, C202, D202, E202, F202, G202, A202, Bb202, C203, D203, E203, F203, G203, A203, Bb203, C204, D204, E204, F204, G204, A204, Bb204, C205, D205, E205, F205, G205, A205, Bb205, C206, D206, E206, F206, G206, A206, Bb206, C207, D207, E207, F207, G207, A207, Bb207, C208, D208, E208, F208, G208, A208, Bb208, C209, D209, E209, F209, G209, A209, Bb209, C210, D210, E210, F210, G210, A210, Bb210, C211, D211, E211, F211, G211, A211, Bb211, C212, D212, E212, F212, G212, A212, Bb212, C213, D213, E213, F213, G213, A213, Bb213, C214, D214, E214, F214, G214, A214, Bb214, C215, D215, E215, F215, G215, A215, Bb215, C216, D216, E216, F216, G216, A216, Bb216, C217, D217, E217, F217, G217, A217, Bb217, C218, D218, E218, F218, G218, A218, Bb218, C219, D219, E219, F219, G219, A219, Bb219, C220, D220, E220, F220, G220, A220, Bb220, C221, D221, E221, F221, G221, A221, Bb221, C222, D222, E222, F222, G222, A222, Bb222, C223, D223, E223, F223, G223, A223, Bb223, C224, D224, E224, F224, G224, A224, Bb224, C225, D225, E225, F225, G225, A225, Bb225, C226, D226, E226, F226, G226, A226, Bb226, C227, D227, E227, F227, G227, A227, Bb227, C228, D228, E228, F228, G228, A228, Bb228, C229, D229, E229, F229, G229, A229, Bb229, C230, D230, E230, F230, G230, A230, Bb230, C231, D231, E231, F231, G231, A231, Bb231, C232, D232, E232, F232, G232, A232, Bb232, C233, D233, E233, F233, G233, A233, Bb233, C234, D234, E234, F234, G234, A234, Bb234, C235, D235, E235, F235, G235, A235, Bb235, C236, D236, E236, F236, G236, A236, Bb236, C237, D237, E237, F237, G237, A237, Bb237, C238, D238, E238, F238, G238, A238, Bb238, C239, D239, E239, F239, G239, A239, Bb239, C240, D240, E240, F240, G240, A240, Bb240, C241, D241, E241, F241, G241, A241, Bb241, C242, D242, E242, F242, G242, A242, Bb242, C243, D243, E243, F243, G243, A243, Bb243, C244, D244, E244, F244, G244, A244, Bb244, C245, D245, E245, F245, G245, A245, Bb245, C246, D246, E246, F246, G246, A246, Bb246, C247, D247, E247, F247, G247, A247, Bb247, C248, D248, E248, F248, G248, A248, Bb248, C249, D249, E249, F249, G249, A249, Bb249, C250, D250, E250, F250, G250, A250, Bb250, C251, D251, E251, F251, G251, A251, Bb251, C252, D252, E252, F252, G252, A252, Bb252, C253, D253, E253, F253, G253, A253, Bb253, C254, D254, E254, F254, G254, A254, Bb254, C255, D255, E255, F255, G255, A255, Bb255, C256, D256, E256, F256, G256, A256, Bb256, C257, D257, E257, F257, G257, A257, Bb257, C258, D258, E258, F258, G258, A258, Bb258, C259, D259, E259, F259, G259, A259, Bb259, C260, D260, E260, F260, G260, A260, Bb260, C261, D261, E261, F261, G261, A261, Bb261, C262, D262, E262, F262, G262, A262, Bb262, C263, D263, E263, F263, G263, A263, Bb263, C264, D264, E264, F264, G264, A264, Bb264, C265, D265, E265, F265, G265, A265, Bb265, C266, D266, E266, F266, G266, A266, Bb266, C267, D267, E267, F267, G267, A267, Bb267, C268, D268, E268, F268, G268, A268, Bb268, C269, D269, E269, F269, G269, A269, Bb269, C270, D270, E270, F270, G270, A270, Bb270, C271, D271, E271, F271, G271, A271, Bb271, C272, D272, E272, F272, G272, A272, Bb272, C273, D273, E273, F273, G273, A273, Bb273, C274, D274, E274, F274, G274, A274, Bb274, C275, D275, E275, F275, G275, A275, Bb275, C276, D276, E276, F276, G276, A276, Bb276, C277, D277, E277, F277, G277, A277, Bb277, C278, D278, E278, F278, G278, A278, Bb278, C279, D279, E279, F279, G279, A279, Bb279, C280, D280, E280, F280, G280, A280, Bb280, C281, D281, E281, F281, G281, A281, Bb281, C282, D282, E282, F282, G282, A282, Bb282, C283, D283, E283, F283, G283, A283, Bb283, C284, D284, E284, F284, G284, A284, Bb284, C285, D285, E285, F285, G285, A285, Bb285, C286, D286, E286, F286, G286, A286, Bb286, C287, D287, E287, F287, G287, A287, Bb287, C288, D288, E288, F288, G288, A288, Bb288, C289, D289, E289, F289, G289, A289, Bb289, C290, D290, E290, F290, G290, A290, Bb290, C291, D291, E291, F291, G291, A291, Bb291, C292, D292, E292, F292, G292, A292, Bb292, C293, D293, E293, F293, G293, A293, Bb293, C294, D294, E294, F294, G294, A294, Bb294, C295, D295, E295, F295, G295, A295, Bb295, C296, D296, E296, F296, G296, A296, Bb296, C297, D297, E297, F297, G297, A297, Bb297, C298, D298, E298, F298, G298, A298, Bb298, C299, D299, E299, F299, G299, A299, Bb299, C300, D300, E300, F300, G300, A300, Bb300, C301, D301, E301, F301, G301, A301, Bb301, C302, D302, E302, F302, G302, A302, Bb302, C303, D303, E303, F303, G303, A303, Bb303, C304, D304, E304, F304, G304, A304, Bb304, C305, D305, E305, F305, G305, A305, Bb305, C306, D306, E306, F306, G306, A306, Bb306, C307, D307, E307, F307, G307, A307, Bb307, C308, D308, E308, F308, G308, A308, Bb308, C309, D309, E309, F309, G309, A309, Bb309, C310, D310, E310, F310, G310, A310, Bb310, C311, D311, E311, F311, G311, A311, Bb311, C312, D312, E312, F312, G312, A312, Bb312, C313, D313, E313, F313, G313, A313, Bb313, C314, D314, E314, F314, G314, A314, Bb314, C315, D315, E315, F315, G315, A315, Bb315, C316, D316, E316, F316, G316, A316, Bb316, C317, D317, E317, F317, G317, A317, Bb317, C318, D318, E318, F318, G318, A318, Bb318, C319, D319, E319, F319, G319, A319, Bb319, C320, D320, E320, F320, G320, A320, Bb320, C321, D321, E321, F321, G321, A321, Bb321, C322, D322, E322, F322, G322, A322, Bb322, C323, D323, E323, F323, G323, A323, Bb323, C324, D324, E324, F324, G324, A324, Bb324, C325, D325, E325, F325, G325, A325, Bb325, C326, D326, E326, F326, G326, A326, Bb326, C327, D327, E327, F327, G327, A327, Bb327, C328, D328, E328, F328, G328, A328, Bb328, C329, D329, E329, F329, G329, A329, Bb329, C330, D330, E330, F330, G330, A330, Bb330, C331, D331, E331, F331, G331, A331, Bb331, C332, D332, E332, F332, G332, A332, Bb332, C333, D333, E333, F333, G333, A333, Bb333, C334, D334, E334, F334, G334, A334, Bb334, C335, D335, E335, F335, G335, A335, Bb335, C336, D336, E336, F336, G336, A336, Bb336, C337, D337, E337, F337, G337, A337, Bb337, C338, D338, E338, F338, G338, A338, Bb338, C339, D339, E339, F339, G339, A339, Bb339, C340, D340, E340, F340, G340, A340, Bb340, C341, D341, E341, F341, G341, A341, Bb341, C342, D342, E342, F342, G342, A342, Bb342, C343, D343, E343, F343, G343, A343, Bb343, C344, D344, E344, F344, G344, A344, Bb344, C345, D345, E345, F345, G345, A345, Bb345, C346, D346, E346, F346, G346, A346, Bb346, C347, D347, E347, F347, G347, A347, Bb347, C348, D348, E348, F348, G348, A348, Bb348, C349, D349, E349, F349, G349, A349, Bb349, C350, D350, E350, F350, G350, A350, Bb350, C351, D351, E351, F351, G351, A351, Bb351, C352, D352, E352, F352, G352, A352, Bb352, C353, D353, E353, F353, G353, A353, Bb353, C354, D354, E354, F354, G354, A354, Bb354, C355, D355, E355, F355, G355, A355, Bb355, C356, D356, E356, F356, G356, A356, Bb356, C357, D357, E357, F357, G357, A357, Bb357, C358, D358, E358, F358, G358, A358, Bb358, C359, D359, E359, F359, G359, A359, Bb359, C360, D360, E360, F360, G360, A360, Bb360, C361, D361, E361, F361, G361, A361, Bb361, C362, D362, E362, F362, G362, A362, Bb362, C363, D363, E



D $\flat$ 7(b9)  
 F7(9) Ebm6/Gb D7/F# Gm7(9) Gm/F E7(#11) Eb7M(9)  
 Ebm7M/Gb D7/F# Gm7 Gm/F Ebm7(b5) A7(13) A7(b13)  
 Cm6/Eb D $\flat$ 7(b9) D7(b9) D $\flat$ 7(9)  
 Eb/G Ebm6/Gb Gb Gm7(9) E7(#11)  
 Eb Ebm6/Gb D7/F# Gm7(9) E7(#11)  
 Eb Ebm6/Gb D7/F# Gm7(9) Bb $\flat$ 7(9) Bb7(9) Eb7M Eb6  
 A7(b9) D7(b9) Gm7(9) Bb $\flat$ 7(9) Bb7(9) Eb4(add9) Eb A7(b9)  
 D7(b9) Eb7M( $\sharp$ 11) Cm7(9)  
 Eb7M( $\sharp$ 11) Cm7(9)

# A paz

JOÃO DONATO E GILBERTO GIL



Bb4 / / / / / / Cm7 / / / F#(9) / / / Bb4 / / / / / Cm7  
 A paz invadiu o meu coração De repente me cochou de paz Como se o vento de um tufão  
 / / / F#(9) / / / Db7M(9) / / / / / Cm7 / / / F#(9) / / / Bb4  
 Arrancasse os meus pés do chão Onde eu já oão me enterro mais A paz  
 / / / / / Cm7 / / / F#(9) / / / Bb4 / / / / / Cm7 / / /  
 fez o mar da revolução invadir o meu destino A paz como aquela grande explosão De  
 / / F#(9) / / / Db7M(9) / / / / / Cm7 / / / F#(9) / / / Db7M(9) /  
 uma bomba sobre o Japão Fez renascer o Japão na paz Eu pensei em  
 / / Bbm7 / / / Cm7(b5) / / / F#(9) / F7 / Db7M(9) / / / Bbm7 / / /  
 mim Eu pensei em ti Eu chorei por nós Que contradição, só a guerra faz nosso  
 Cm7(b5) / / / F#(9) / F7 / Bb4 / / / / / Cm7 / / / F#(9) / / /  
 amor em paz Eu vim Vim parar na beira do cais Onde a estrada chegou ao fim  
 Bb4 / / / / / / Cm7 / / / F#(9) / / / Db7M(9) / / / / /  
 Ode o fim da tarde é lilás Onde o mar arrebeota em mim O lamento de tantos  
 Cm7 / / / F#(9)  
 sãs

Chords and markings in the score:

- Staff 1:  $\text{Bb}_9^6$ , Cm7,  $\text{F}_4^7(9)$
- Staff 2:  $\text{Bb}_9^6$ , Cm7,  $\text{F}_4^7(9)$ ,  $\text{Db}7\text{M}(9)$
- Staff 3: Cm7,  $\text{F}_4^7(9)$  (1. vez),  $\text{F}_4^7(9)$  (2. vez),  $\text{Db}7\text{M}(9)$
- Staff 4:  $\text{Bbm}7$ , Cm7(b5),  $\text{F}_4^7(9)$ , F7,  $\text{Db}7\text{M}(9)$
- Staff 5:  $\text{Bbm}7$ , Cm7(b5),  $\text{F}_4^7(9)$ , F7, Ao  $\text{sem rep. e } \diamond$
- Staff 6:  $\text{F}_4^7(9)$ , Gm7(9), Cm7(9), Eb7M,  $\text{F}_4^7(9)$ , Gm

Handwritten notes and corrections:

- Staff 1:  $\text{G}^{6/4}$ ,  $\text{A}^{7/4}$ ,  $\text{D}^{7/4}$
- Staff 2:  $\text{G}^{6/4}$ ,  $\text{A}^{7/4}$ ,  $\text{D}^{7/4}$
- Staff 3:  $\text{B}^{b7/4}$ ,  $\text{H}^{7/4}$ ,  $\text{D}^{7/4}$
- Staff 4:  $\text{F}^{7/4}$ ,  $\text{B}^{b7/4}$ ,  $\text{G}^{7/4}$ ,  $\text{A}^{7/4}$
- Staff 5:  $\text{D}^{7/4}$ ,  $\text{B}^{b7/4}$ ,  $\text{G}^{7/4}$ ,  $\text{A}^{7/4}$
- Staff 6:  $\text{F}^{7/4}$ ,  $\text{A}^{7/4}$ ,  $\text{D}^{7/4}$ ,  $\text{F}^{7/4}$

# A tarde

FRANCIS HIME E OLÍVIA HIME

C7M/G



G7(b9)



C1(9)



C7(#9)



F7M/C



G/F



Em7(9)



Am7



F#m7(b5)



Cm6



G7M/B



G6/B



Bb7M



Bbm6



F7M/A



F6/A



Ab7M



Fm6/Ab



E7(13)



E7(b13)



A1(9)



A7(b9)



Am6



D7/F#



Fm6



C7M/E



D#\*



C7M(11)



C7M/G / G7(b9) / C1(9) / / C7(#9) F7M/C / G/F /  
 Quando eu estou soz—alho no meu cam—to Penso muito nas pessoas Penso muí—to nos seus  
 Em7(9) / Am7 / F#m7(b5) / Cm6 / G7M/B / G6/B / Bb7M / Bbm6 /  
 can—tos Penso o quanto foi difícil Para cada um falar E sinto o coração se  
 F7M/A / F6/A / Ab7M / Fm6/Ab / E7(13) E7(b13) A1(9) A7(b9) Am6 /  
 confortar E fi—co por um tem—po meio assim E penso em  
 / / Ab7M / Fm6/Ab / C7M/G / G7(b9) / C1(9) / /  
 sentimentos meus Penso em sentimentos Quantos edifi—cios, quantas ca—sas Quanta gente  
 C7(#9) D7/F# / / / Fm6 / / / C7M/E / / / D#\* / / / Am6 /  
 dentro como será? Que sonhos terão? Será tudo em vão? Eu juro que não E os mortos  
 / / Ab7M / Fm6/Ab / C7M/G / G7(b9) / C1(9) / /  
 vão ficando azuis Sobre essa cidade Sobre essa cidade Eu já estou pro—to Pra viver  
 C7(#9) F7M/C / G/F / Em7(9) / Am7 / F#m7(b5) / Cm6 /  
 a minha idade Pra entender a liberdade Pra contar pros nossos fi—lhos Uma estó—ria de  
 G7M/B / G6/B / Bb7M / Bbm6 / F7M/A / F6/A / Ab7M / Fm6/Ab /  
 amor E até quem sabe pra fazer o amor E é bem capaz de gen—te ser  
 E7(13) E7(b13) A1(9) A7(b9) Am6 / / / Ab7M / Fm6/Ab / Am6 /  
 assim E a tar—de vai caindo em mim Sobre essa cidade E eu fico  
 Ab7M Fm6/Ab C7M/G  
 pensan—do assim...

Chords and notes are written across ten staves. The chords include: C7M/G, G7(b9), C<sub>4</sub>(9), C<sub>4</sub>(9), C7(#9), F7M/C, G/F, Em7(9), Am7, F#m7(b5), Cm6, G7M/B, G6/B, Bb7M, Bbm6, F7M/A, F6/A, Ab7M, Fm6/Ab, E7(13), E7(b13), A<sub>7</sub>(9), A7(b9), Am6, Ab7M, Fm6/Ab, C7M/G, G7(b9), C<sub>4</sub>(9), C<sub>4</sub>(9), C7(#9), D7/F#, Fm6, C7M/E, D#°, Am6, Ab7M, Fm6/Ab, C7M/G, G7(b9), C<sub>4</sub>(9), C<sub>4</sub>(9), C7(#9), F7M/C, G/F, Em7(9), Am7, F#m7(b5), Cm6, G7M/B, G6/B, Bb7M, Bbm6, F7M/A, F6/A, Ab7M, Fm6/Ab, E7(13), E7(b13), A<sub>7</sub>(9), A7(b9), Am6, Ab7M, Fm6/Ab, Am6, Ab7M, Fm6/Ab, C7M/G, Am6, Ab7M, Fm6/Ab, Am6, Ab7M, Fm6/Ab, C7M/G, C7M(#11).

# Ainda mais lindo

MARCOS VALLE E PAULO SÉRGIO VALLE

F7M F6 Abm7 Db7(9) Am7 D7(9) Gm7 Bbm6  
 Ab<sup>9</sup>(b13) C7(9) Ab7(13) Db7M Gb7(#11) Fm7 Bb7(#5) Eb7M Ebm7  
 Ab7(#5) A7(13) A7(b13) D7(b9) Bm7(b5) Am7(b5) G7(13) G7(b13) C7(b9)

F7M / F6 / Abm7 / Db7(9) / F7M / F6 / Am7  
 Noite tão linda, todinha pra gente viver... E ainda mais lindo que o lindo da noite, é você...

/ D7(9) / Gm7 / Bbm6 / Am7 / Ab<sup>9</sup>(b13) / Gm7 /  
 A noite que vai o céu calar Deixar o que é meu, pra eu amar E vai ficar, fico

C7(9) / Am7 Ab7(13) Db7M Gb7(#11) F7M / F6 / Abm7 / Db7(9) /  
 tam-bém e mais ninguém... Veja essa brisa do mar, que o vento nos traz

F7M / F6 / Am7 / D7(9) / Gm7 / Bbm6 / Am7 /  
 Beija o balanço o beijo que a arcaia desfaz E é tudo o que resta do amor O amor que me faz

Ab<sup>9</sup>(b13) / Gm7 / C7(9) / F7M / F6 / Fm7 / Bb7(#5)  
 viver em cor Faz desse céu, um só luar, um lugar... Se você não me entendeu, eu vou

/ Eb7M / Ebm7 / Ab7(#5) Abm7 Db7(9) Gm7 C7(9) F7M /  
 morrer, Mas não vou sem lhe dizer Que amei demais e jamais... Mesmo sabendo

F6 / Abm7 / Db7(9) / F7M / F6 / Am7 D7(9) Gm7  
 que a noite vai ter que ter fim Trago você outra vez, pra bem perto de mim Vou ver este

/ Bbm6 / Am7 / Ab<sup>9</sup>(b13) / Gm7 / C7(9) /  
 mar no teu olhar Terei teu olhar no meu olhar Volto amanhã torno a rever Pra lhe

A7(13) A7(b13) Am7 D7(b9) Bm7(b5) / Bbm6 / Am7 / Ab<sup>9</sup>(b13)  
 dizer... Que terei seu olhar no meu olhar Verei seu olhar, no meu olhar

/ Gm7 / C7(9) / F7M / Am7(b5) D7(b9) G7(13) G7(b13)  
 Tem tanta luz neste céu Que eu não posso ficar Eu já vou partir porque Tem tanta luz

Gm7 C7(b9) F7M / / /  
 neste céu Que eu não posso ficar

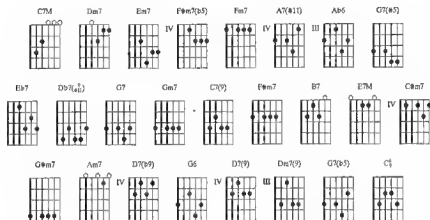


The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time. It consists of 10 staves of music. The chords are indicated above the notes. The key signature has one flat (B-flat). The score includes a repeat sign with first and second endings. The chords are as follows:

- Staff 1: F7M, F6, Abm7, Db7(9), F7M, F6, Am7
- Staff 2: D7(9), Gm7, Bbm6, Am7, Ab°(b13), Gm7
- Staff 3: C7(9), 1. vez Am7, Ab7(13), Db7M, Gb7(#11), 2. vez F7M, F6
- Staff 4: Fm7, Db7(#5), Eb7M, Ebm7, Ab7(#5)
- Staff 5: Abm7, Db7(9), Gm7, C7(9), D.C. e ♯
- Staff 6: A7(13), A7(b13), Am7, D7(b9), Bm7(b5), Bbm6, Am7, Ab°(b13)
- Staff 7: Gm7, C7(9), F7M, Am7(b5), D7(b9), G7(13), G7(b13)
- Staff 8: Gm7, C7(b9), F7M

# Alvorada

MAURICIO EINHORN, ARNALDO COSTA E LULA FREIRE



C7M / Dm7 / Em7 / Dm7 / C7M / Dm7 / F#m7(b5) / Fm7 / Em7 /  
 Ou—tra vez, uma outra vez mais A noite já se foi, o silêncio vai se acabar E

A7(#11) / Ab6 / G7(#5) / Em7 / Eb7 / Ab6 / Db7(alt) / C7M / Dm7 / Em7 /  
 nes asas de uma canção Vem o dia que vai nascer Por você

Dm7 / C7M / Dm7 / F#m7(b5) / Fm7 / Em7 / A7(#11)  
 e por ninguém mais A terra vai sorrir, todo mundo vai despertar Das tristezas que já

Ab6 / G7 / Gm7 / C7(9) / F#m7 / B7 / E7M / C#m7 / F#m7 / B7 / G#m7 /  
 vivi Não consigo nem me lembrar Tan—to en—canto flutua no ar

G7 / Am7 / D7(b9) / G6 / Em7 / Am7 / D7(9) / Dm7(9) / G7(b5) / C7M / Dm7 / Em7 /  
 Es—pe—rando a vida a—cordar Vem a mim, quero lhe

Dm7 / C7M / Dm7 / F#m7(b5) / Fm7 / Em7 / A7(#11) / Ab6 /  
 entregar Não só o amanhecer Pois o dia não é só meu E no canto desta manhã

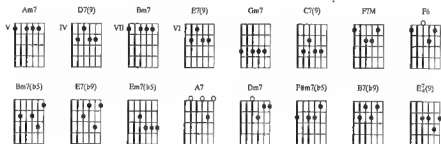
G7 / F#m7(b5) / Fm7 / C# / / /  
 Vem o sol que por nós nasceu

Chords and musical notation across the staves:

- Staff 1: C7M Dm7 Em7 Dm7 C7M Dm7 F#m7(b5) Fm7
- Staff 2: Em7 A7(#11) 1ª vez Ab6 G7(#5) Em7 Eb7 Ab6 Db7(#11) 9
- Staff 3: 2ª vez Ab6 G7 Gm7 C7(9) F#m7 B7 E7M C#m7
- Staff 4: F#m7 B7 3 G#m7 G7 Am7 D7(b9) G6 Em7
- Staff 5: Am7 3 D7(9) Dm7(9) G7(b5) D.C. e
- Staff 6: Ab6 G7 F#m7(b5) Fm7 C6

# Amazonas

JOÃO DONATO E LYSIAS ENIO



Introdução: Am7 D7(9) Bm7 E7(9) Am7 D7(9) Bm7 E7(9)

Am7 D7(9) Bm7 E7(9) Am7 D7(9) Gm7 C7(9) F7M F6  
 Vou embora Tá os hora de voltar pro Amazonas Na cidade os saudade choro tanto Que meu

Bm7(b5) E7(b9) Am7 D7(9) Bm7 E7(9) Am7 D7(9) Bm7 E7(9) Am7  
 pranto feito rio se fez mar Vou embora Com a viola companheira do meu canto

D7(9) Gm7 C7(9) F7M F6 Bm7(b5) E7(b9) Am7 / / /  
 Vou sozinho meu caminho caminhando Vou cantando pra tristeza espantar Vou

Em7(b5) / A7 / Dm7 / / / F#m7(b5) / B7(b9) / E7(9) / E7(b9) / Am7 D7(9)  
 armar a minha rede Com a morena me em—ba—lar Sonhar O sonho livre

Bm7 E7(9) Am7 D7(9) Gm7 C7(9) F7M F6 Bm7(b5) E7(b9)  
 Como a garça voa livre pelo espaço Vou descendo rio abaixo de canoa Vida boa de ter tempo

Am7 D7(9) Bm7 E7(9) / Am7 D7(9) Bm7 E7(9) Am7 D7(9) Gm7  
 pra sonhar Sonho livre Como a garça voa livre pelo espaço Vou descendo rio

C7(9) F7M F6 Bm7(b5) E7(b9) Am7 / / / Em7(b5) / A7 / Dm7 / / /  
 abaixo de canoa Vida boa de ter tempo pra sonhar Vou fazer uma palhoça Com a

F#m7(b5) / B7(b9) / E7(9) / E7(b9) / Am7 D7(9) Bm7 E7(9) Am7 D7(9)  
 morena vou morar E amar Vou ser livre Como livre vai correndo o Amazonas

Gm7 C7(9) F7M F6 Bm7(b5) E7(b9) Am7  
 Na canoa deslizando em suas ondas Vou seguir seu caminho para o mar

Am7 D7(9) Bm7 E7(9) Am7 D7(9) Bm7 E7(9)  $\text{S}$  Am7 D7(9)

Bm7 E7(9) Am7 D7(9) Gm7 C7(9) F7M F6

1ª vez Bm7(b5) E7(b9) Am7 D7(9) Bm7 E7(9) 2ª vez Bm7(b5) E7(b9) Am7

Em7(b5) A7 Dm7 F#m7(b5) B7(b9)

E7(9) E7(b9) Ao  $\text{S}$  e  $\text{S}$

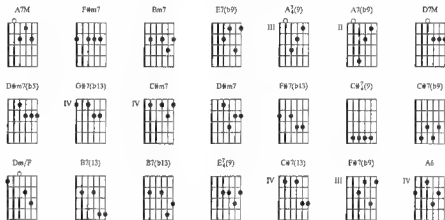
Am7 D7(9) Bm7 E7(9) Am7 D7(9)

Gm7 C7(9) F7M F6 Bm7(b5) E7(b9) Am7 D7(9) Bm7 E7(9)

fade out

# Anos dourados

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE



A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 /  
 Parece que di—zes Te amo Maria Na fo—tografia

Bm7 / E7(b9) / A7(9) / / / A7(b9) / / / D7M / / / D#m7(b5) / G#7(b13) /  
 Esta—mos felizes Te ligo afo—bada E deixo confissões No

C#m7 / / / D#m7 / G#7(b13) / C#m7 / / / D#m7(b5) / G#7(b13) /  
 gra—vador Vai ser engraçado Se tens um novo

C#m7 / F#7(b13) / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 /  
 amor Me veja ao teu la—do Te amo Não lembro

E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7(9) / / / A7(b9) / / / D7M / / /  
 Parece dezembro De um ano Dourado Parece bolero Te

C#7(9) / C#7(b9) / F#m7 / / / Dm/F / / / A7M / F#m7 / B7(13) B7(b13)  
 quero Te quero Dizer que não quero Teus bei—jos

E7(9) E7(b9) C#7(13) / F#7(b9) / B7(13) B7(b13) E7(9) E7(b9) A6  
 num—ca mais Teus bei—jos num—ca mais

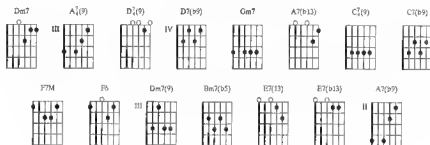
A7M F#m7 Bm7 E7(b9) A7M F#m7  
 Bm7 E7(b9) A7M F#m7 Bm7 E7(b9) A7(9)  
 A7(b9) D7M 1ª vez D#m7(b5) G#7(b13)  
 C#m7 D#m7 G#7(b13) C#m7  
 D#m7(b5) G#7(b13) C#m7 F#7(b13) Bm7 E7(b9)  
 2ª vez C#7(9) C#7(b9) F#m7 Dm/F A7M F#m7  
 B7(13) B7(b13) E7(9) E7(b9) C#7(13) F#7(b9) B7(13) B7(b13) E7(9) E7(b9) A6

Copyright by JOBIM MUSIC

 Copyright by MAROLA EDIÇÕES MUSICAIS LTDA (administrada por EDITORA MUSICAL BMG ARABELLA LTDA)  
 Rua Dona Vendiana, 203 São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados

# Bananeira

GILBERTO GIL E JOÃO DONATO



Dm7 A<sub>4</sub>(9) Dm7 A<sub>4</sub>(9) Dm7 A<sub>4</sub>(9) D<sub>4</sub>(9) D7(b9) Gm7 D<sub>4</sub>(9)  
 Bananeira não sei Bananeira sei lá A bananeira sei não A maneira de ver Bananeira não sei  
 Gm7 D<sub>4</sub>(9) Gm7 / A7(b13) Dm7 Gm7 / C<sub>4</sub>(9) C7(b9) F7M / F6  
 Bananeira sei lá A bananeira sei não Isso é lá com você Será no fundo do quintal  
 Dm7(9) Bm7(b5) / E7(13) E7(b13) A<sub>4</sub>(9) / A7(b9) / Dm7  
 Quintal do seu olhar Olhar do coração

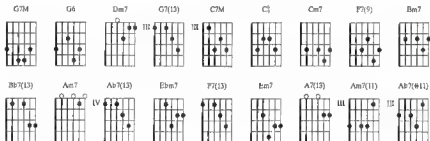
Dm7 A<sub>4</sub>(9) Dm7 A<sub>4</sub>(9) Dm7 A<sub>4</sub>(9) D<sub>4</sub>(9) D7(b9)  
 Gm7 D<sub>4</sub>(9) Gm7 D<sub>4</sub>(9) Gm7 1ª vez A7(b13) Dm7 2ª vez A7(b13) Dm7  
 Gm7 C<sub>4</sub>(9) C7(b9) F7M F6 Dm7(9) Bm7(b5) F7(13) E7(b13)  
 A<sub>4</sub>(9) A7(b9) Dm7 A<sub>4</sub>(9) Dm7 A<sub>4</sub>(9) Dm7 A<sub>4</sub>(9) D<sub>4</sub>(9) D7(b9)



Gm7 D $\frac{7}{4}$ (9) Gm7 D $\frac{7}{4}$ (9) Gm7 A7(b13) Dm7 instrumental Dm7 A $\frac{7}{4}$ (9)  
 Dm7 A $\frac{7}{4}$ (9) Dm7 A $\frac{7}{4}$ (9) D $\frac{7}{4}$ (9) D7(b9) Gm7 D $\frac{7}{4}$ (9) Gm7  
 A $\frac{7}{4}$ (9) A7(b9) 1ª vez Dm7 2ª vez Dm7 voz Ao  $\text{\$}$  e FIM  
 FIM

# Batida diferente

MAURICIO EINHORN E DURVAL FERREIRA



G7M G6 Dm7 G7(13) C7M C♯ Cm7 F7(9) Bm7  
 Veja como bate engraçado o meu coração assim Tum tum tum tum tum tum tum Tum tum tum

Bb7(13) Am7 Ab7(13) Bm7 Bb7(13) Am7 Ab7(13) G7M G6 Dm7 G7(13) C7M  
 tum tum tum tum tum tum tum Bate realmente sincopado Vem ouvir

C♯ Cm7 F7(9) Bm7 Bb7(13) Am7 Ab7(13) G6 / Ebm7 Ab7(13)  
 assim Mas bem juntinho de mim Tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

Dm7 G7(13) Dm7 G7(13) C7M F7(13) C♯ / Em7 A7(13) Em7 A7(13)  
 Se do coração batida diferente faz você vibrar Eu vou lhe mostrar que o meu coração

Am7(11) / Ab7(13) / G7M G6 Dm7 G7(13) C7M C♯ Cm7  
 Tum tum tum tum tum pode variar E juntos nós iremos tentar mudar e improvisar O que vem

F7(9) Bm7 Bb7(13) Am7(11) Ab7(13) Ab7(11) G6  
 do coração Tum tum tum tum tum tum tum tum tum

G7M G6 Dm7 G7(13) C7M C<sup>6</sup><sub>9</sub> Cm7 F7(9)

Bm7 Bb7(13) 1ª vez Am7 Ab7(13) Bm7 Bb7(13) Am7 Ab7(13) 2ª vez Am7 Ab7(13) G6

Ebm7 Ab7(13) Dm7 G7(13) Dm7 G7(13) C7M F7(13) C<sup>6</sup><sub>9</sub>

Em7 A7(13) Em7 A7(13) Am7(11) Ab7(13) G7M G6

Dm7 G7(13) C7M C<sup>6</sup><sub>9</sub> Cm7 F7(9) Bm7 Bb7(13)

Am7(11) Ab7(13) Ab7(#11) G6

Copyright by MAURICIO EINHORN

Copyright by CEMBRA - CASA EDITORAS MUSICAIS BRASILEIRAS REUNIDAS CEMBRA LTDA

São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados

# Bolinha de sabão

ORLANN DIVO E ADILSON AZEVEDO

Diagramas de acordes para a música Bolinha de Sabão:

**Row 1:** Dm7 (V), G7(9) (IV), Em7 (VII), A7(9) (VI), C♯ (C), Bb6 (V)

**Row 2:** Ab6 (II), C7M (III), Fm7 (III), Bb7(9) (III), Eb7M (III), Gm7(9) (III), C7(13) (III)

**Row 3:** F7M (III), Fm6 (III), Em7 (III), A7(13) (III), Ab7(13) (IV), G7(13) (III)

Dm7 G7(9) Em7 A7(9) Dm7 G7(9) Em7 A7(9) Dm7  
 Sentado na calçada De canudo e cancoquinha Tu-please tu-blim Eu vi um garotinho Tu-please tu-blim

G7(9) Em7 A7(9) Dm7 G7(9) C♯ / / / Dm7 G7(9) Em7  
 Fazendo uma bolinha Tu-please tu-blim Bolinha de sabão Sentado na calçada De canudo e cancoquinha

A7(9) Dm7 G7(9) Em7 A7(9) Dm7 G7(9) Em7 A7(9) Dm7  
 Tu-please tu-blim Eu vi um garotinho Tu-please tu-blim Fazendo uma bolinha Tu-please tu-blim

G7(9) C♯ / Bb6 Ab6 C7M / Fm7 Bb7(9) Eb7M / Fm7 /  
 Bolinha de sabão Eu fiquei a olhar Eu pedi para ver Quando ele me chamou E pediu para

Bb7(9) / Eb7M / Dm7 G7(9) Em7 A7(9) Dm7 G7(9) Gm7(9)  
 com ele ficar Foi então que eu vi Como era bom brincar Com bolinha de sabão

C7(13) F7M Fm6 Em7 A7(13) / Ab7(13) G7(13)  
 Ser criança é bom Agora eu vou passar A fazer bolinhas de ilusão

Dm7 G7(9) Em7 A7(9) Dm7 G7(9) Em7 A7(9)  
 Dm7 G7(9) Em7 A7(9) Dm7 G7(9) C<sub>9</sub><sup>6</sup> 1ª vez  
 C<sub>9</sub><sup>6</sup> 2ª vez  
 Bb6 3 Ab6 3 C7M 3 Fm7 Bb7(9) Eb7M Fm7  
 Bb7(9) Eb7M Dm7 G7(9) Em7 A7(9) Dm7 G7(9) Gm7(9) C7(13)  
 F7M Fm6 Em7 A7(13) A7(13) Ab7(13) G7(13) Ao sem rep. e FIM



G7M G $\frac{7}{4}$ (9) G7(b9) C7M(9)  
 A $\frac{7}{4}$ (9) A7(b9) D $\frac{7}{4}$ (9) D7(b9) Ab7(#9)  
 G7M G7M G6 E $\frac{7}{4}$ (9) E7(b9) Am7(b5)  
 D $\frac{7}{4}$ (b9) Ab7(9) G7M Am7 D7(b9) G7M Ebm7 Ab7(9) G7M

# Beijo partido

TONINHO HORTA

Ab(add9)/C Ab(#11)/C Em7(11) A<sub>2</sub>(9) G7M(#11) F#7(b5)

III III II III

B7(b5) Em7(9) G#m7(b5) C#7(b9) F#7(13) C#7(13) C<sub>2</sub>(13)

VI IV III

B<sub>2</sub>(13) Bb7(13) A7(13) D7M(#5) D7M(6) C<sub>2</sub>(#11) B7(b5)

II II II

EM7(G#5) G#7(13) B<sub>2</sub> C#7(13) F#7/A# G#m7(9) A7(G#11) A7M(6)

VI IV II

Ab(add9)/C Ab(#11)/C Ab(add9)/C Ab(#11)/C Ab(add9)/C Ab(#11)/C Ab(add9)/C Ab(#11)/C Ab(add9)/C

Ab(#11)/C Ab(add9)/C Ab(#11)/C Ab(add9)/C Ab(#11)/C Ab(add9)/C Ab(#11)/C

Em7(11) / / / A<sub>2</sub>(9) / G7M(#11) / F#7(b5) / / / B7(b5) / / / Em7(9) / / /  
 Sa—be eu não faço fé nessa mi—nha loucura E digo Que eu não gosto de

G#m7(b5) / C#7(b9) / F#7(13) / / / C#7(13) / C<sub>2</sub>(13) B<sub>2</sub>(13) / / / Bb7(13) /  
 quem Me arruina em peda—ços E Deus É quem sa—be de ti E eu não

A7(13) / D7M(#5) / D7M(6) / C<sub>2</sub>(#11) / B7(b5) / Em7(11) / / / A<sub>2</sub>(9) / G7M(#11) /  
 meço um be—jo parti—do Hoje não passa de um di—a perdi—do no

F#7(b5) / / / B7(b5) / / / Em7(9) / / / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#7(13) / / /  
 tempo E fico Longe de tudo que sei Não se fa—la mais ais—so Eu sei

/ C#7(13) / C<sub>2</sub>(13) B<sub>2</sub>(13) / / / Bb7(13) / A7(13) / D7M(#5) / D7M(6) / C<sub>2</sub>(#11) / B7(b5) /  
 Eu se—rrei pra você O que não me impor—ta saber



Em7(11) / / / A<sup>7</sup>(9) / G7M(♯11)/ F♯7(b5) / / / B7(b5) / / /  
 Ho—je não passa de um va—so quebra—do no peito E grito

Em7(♯11) / Em7(11) / G♯m7(b5) / C♯7(b9) / F♯<sup>7</sup>(13) / / / C♯<sup>7</sup>(13) / / / C<sup>7</sup>(13) B<sup>7</sup>(13) / / /  
 olha o bei—jo partido

G♯<sup>7</sup>(13) / F♯<sup>7</sup>(13) / B<sup>7</sup> / F♯<sup>4</sup>/A♯ / G♯m7(9) / / / Em7(11)/ / / A7(♯11)/// Em7(11) / / /  
 Onde an-da-rá a rei—nha Que a luzidez escondeu Es—condeu

A7M(6) / / / Em7(9) / / / A7(♯11) / / / Em7(11) / / / A7M(6) / / /

## introduction

The musical score consists of four staves of music in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#).

- Staff 1:** Chords: B<sup>7</sup><sub>4</sub>(13), G<sup>7</sup><sub>4</sub>(13) F<sup>7</sup><sub>4</sub>(13), B<sup>6</sup><sub>9</sub>, F<sup>6</sup><sub>9</sub>/A#, G#m7(9). It features a triplet of eighth notes in the first measure and a triplet of eighth notes in the fifth measure.
- Staff 2:** Chords: Em7(11), A7(<sup>b9</sup> #11<sub>13</sub>), Em7(11), A7M(6). It features a triplet of eighth notes in the first measure.
- Staff 3:** Chords: Em7(9), A7(<sup>b9</sup> #11<sub>13</sub>), Em7(11). The first measure is marked "(vocalise)". It features a triplet of eighth notes in the first measure.
- Staff 4:** Chord: A7M(6). The staff ends with the instruction "fade out".

# Eh! Menina

JOÃO DONATO E GUTEMBERG GUARABIRA

G7M      C7(9)      F#m7      B7(b9)      Em7      A7(b9)      Am7

D#7(9)      D#7(b9)      D7(b9)      Bm7(9)      Bb7(9)      A#7(9)      A#7(9)      D7M(9)  
 V      IV      IV     

Introdução: G7M / C7(9) / F#m7 / B7(b9) / Em7 / A7(b9) / Am7 D#7(9) D#7(b9) D7(b9) G7M / C7(9) /  
 F#m7 / Bm7(9) / Bb7(9) / Ab7(9) /

A#7(9) / / / D7M(9) / / / Em7 / / / A#7(9) / / / D7M(9) /  
 É menina É me-ni-nas iê iê oxom da mi-nha É menina É meninas iê iê oxom da mi-nha É  
 / / / / / Em7  
 meninas É meninas iê iê oxom da mi-nha ...

G7M C7(9)      F#m7 B7(b9)      Em7 A7(b9)

Am7 D#7(9) D#7(b9) D7(b9)      G7M C7(9)      F#m7 Bm7(9)

Bb7(9) Ab7(9)      A#7(9) VOZ      D7M(9)

Em7      A#7(9)      1ª vez D7M(9)

2ª vez D7M(9) D#7(9) D7(b9)

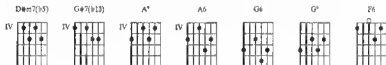
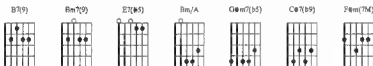
Copyright by GAPA LTDA - GUILHERME ARAÚJO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.

(administrada por WARNER/CHAPPELL EDIÇÕES MUSICAIS LTDA)

Rua General Rabelo, 43 - Rio de Janeiro - Brasil Todos os direitos reservados.

## Candeias

EDU LOBO



A7M // F#7(13) // F#7(b13) Bm7(b5) // // E7(b9) // // C#m7(9) // // C7(9) //  
 Ain—da ho—je vou-me embora pra Cande—as Ainda

Bm7 // // C° // // Em7(9) // // A7(b9) // // D6 // // E/D // //  
 ho—je meu amor, eu vou voltar Da terra no—va nem sauda—de vou

C#m7(b5) // // F#7(b13) // // B7(9) // // // Bm7(9)  
 levan—do Pelo contrá—rio, pouca história pra contar

// // E7(9) // // C#m7(9) // // F#7(b13) // // Bm7 // Bm/A // G#m7(b5) //  
 Quero ver a lua vin—do por detrás da

C#7(b9) // F#m(7M) // F#m7 // F#m/E // // G#7(b13) // G#7 // C#m7(9) // // //  
 sa—mamba—ia Re—de de palha se abrin—do, em cada palmo de

C7(9) // // Bm7 // // Dm6 // // C#7(b13) // // F#7(b13) // // B7(9) // //  
 pra—ia Quero ver a lua bran—ca clarean—do como um di—a E nos teus olhos de

/ / / / / Bb7M / / / Bm7(9) / E7(#5) / C#m7(9) / / / C° / / Bm7(b5) / / /  
 espan-to Tudo quan-to eu mais queri-a Aín-da ho-je vou-me  
 E7(b9) / / / C#m7(9) / / / C7(9) / / / Bm7 / / / C° / / / Em7(9) / / / A7(b9) /  
 embora pra Cande-as Ainda ho-je meu amor, eu vou voltar  
 / / D6 / / / E/D / / / C#m7(b5) / / / F#7(b13) / / / B7(9) / / / / /  
 De terra no-va nem saída-de vou levan-do Pela contrá-rio, pouca história  
 / / Bm7(9) / / / E7(#5) / / / C#m7(9) / / / F#7(b13) / / / Bm7 / / / C° / / /  
 pra contar E nas som-bras lá de lon-ge Lá onde n céu  
 / C#m7(9) / / / C7(13) / / / Bm7 / Bm/A - G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m(7M) / F#m7  
 principi-a Queru ver mestre proci-rm no remo e na va-lenti-a  
 / F#m/E / / / D#m7(b5) / / / G#7(b13) / / / C#m7(b5) / / / F#7(b13) / / /  
 Procissão de velas brancas no sentido da Bahi-a Procissão de velas  
 Bm7(b5) / / / E7(b9) / / / A° / / / A6 / / / A° / / / / / / G6 / / /  
 bran-cas no sentido da Bahi-a Procissão de velas bran-cas no sentido da Bahi-a  
 / G° / / / F6 / / / E7(#5) / / / A° / / /  
 Procissão de velas bran-cas no sentido da Bahi-a

G#7(b13) G#7 C#m7(9) C7(9)  
 Bm7 Dm6 C#7(b13) F#7(b13)  
 B7(9) Bb7M Bm7(9) E7(#5)  
 C#m7(9) C° Ao  $\text{S}$  e  $\text{D}$   
 Bm7 C° C#m7(9)  
 C7(13) Bm7 Bm/A G#m7(b5) C#7(b9) F#m7(M) F#m7  
 F#m/E D#m7(b5) G#7(b13) C#m7(b5)  
 F#7(b13) Bm7(b5) E7(b9) A°  
 A6 A° G6  
 G° F6 E7(#5)  
 A°

# Emoriô

JOÃO DONATO E GILBERTO GIL



Dm7 // / Gm7 // // / Dm7(9) // Em7(9) Dm7(9) // / Gm7 // // / /  
 Ê Emoriô Ê Emoriô Ê Emoriô Ê Emoriô  
 Dm7(9) // / / / Gm7(9) // / / Dm7(9) // / /  
 Emoriô deve ser uma palavra não Uma palavra de amor Um paladar Ê  
 mori /

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords Dm7, Gm7, Dm7(9), and Em7(9) indicated above. The second staff continues the melody for the second line of lyrics, with chords Dm7(9), Gm7, and Dm7(9) indicated. The third staff continues the melody, with a Gm7(9) chord indicated. The fourth staff shows the final two measures of the piece, labeled '1ª vez' and '2ª vez', with a Dm7(9) chord indicated above each measure. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, as well as triplets and slurs.

## Cadê você

JOÃO DONATO E CHICO BUARQUE

C7M(9)



G/B



Am7



Am/G



F#m7(b5)



B7



Em7



A7(b9)



Dm7



G7(13)



D7(9)



D7(9)



G7(9)



G7(b9)



Fm6



C4



F7M



B4(9)



B7(b9)



Em7(b5)



G7(9)



Gm7



Bb7M



C4(9)



C7(b9)



Dm7(9)



G4(b9)



C7M(9) / G/B / Am7 / Am/G / F#m7(b5) / B7 / Em7 / A7(b9) / Dm7 /  
Me dê notícia de você Eu gosto um pouco de chorar A

G7(13) / Em7 / A7(b9) / D4(9) / D7(9) / G4(9) / G7(b9) / C7M(9) /  
gente quase não se vê Me deu vontade de lembrar Me leve um

G/B / Am7 / Am/G / F#m7(b5) / B7 / Em7 / A7(b9) / Dm7 / Fm6  
pouco com você Eu gosto de qualquer lugar A gente pode se

/ Em7 / A7(b9) / D4(9) D7(9) G4(9) G7(b9) C4 / / F7M / / / B4(9) /  
entender E não saber o que falar Seria um a-conteci-men-to

B7(b9) / Em7(b5) / / / A7(b9) / / / Dm7 / / / G7(13) / G7(9) /  
Mas lógico que você so-me No dia em que o seu pensamen-to Me

Gm7 / Am7 Bb7M C4(9) / / C7(b9) F7M / / / B4(9) / B7(b9) / Em7(b5) / /  
chamou Eu cha-mo o seu apartamen-to Não mora

/ A7(b9) / / / Dm7(9) / / / G7(13) / / / C7M(9) /  
ninguém com esse no-me Que fada a cantiga do vento Já passou

/ / Em7 / G4(9) G7(b9) C7M(9) / G/B / Am7 / Am/G / F#m7(b5) / B7 / Em7  
A gente quase não se vê Eu só queria me lembrar

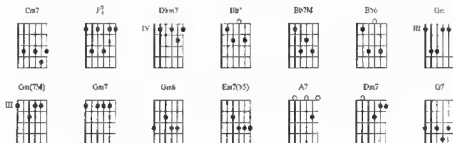
/ A7(b9) / Dm7 / Fm6 / Em7 / A7(b9) / Dm7 Em7 F7M G4(9) G4(b9) / G7(b9) / C4  
Me dê notícia de você Me deu vanta-de de vol-tar



C7M(9) G/B Am7 Am/G F#m7(b5) B7 Em7 A7(b9)  
 Dm7 G7(13) Em7 A7(b9) D<sub>4</sub>(9) D7(9) G<sub>4</sub>(9) G7(b9)  
 C7M(9) G/B Am7 Am/G F#m7(b5) B7 Em7 A7(b9)  
 Dm7 Fm6 Em7 A7(b9) D<sub>4</sub>(9) D7(9) G<sub>4</sub>(9) G7(b9) C<sub>6</sub>  
 F7M B<sub>4</sub>(9) B7(b9) Em7(b5) A7(b9)  
 Dm7 G7(13) G7(9) Gm7 Am7 Bb7M C<sub>4</sub>(9) C7(b9)  
 F7M B<sub>4</sub>(9) B7(b9) Em7(b5) A7(b9)  
 Dm7(9) G7(13) C7M(9) Em7 G<sub>4</sub>(9) G7(b9)  
 C7M(9) G/B Am7 Am/G F#m7(b5) B7 Em7 A7(b9)  
 Dm7 Fm6 Em7 A7(b9) Dm7 Em7 F7M G<sub>4</sub>(9) G<sub>4</sub>(b9) G7(b9) C<sub>6</sub>

# Cara bonita

CARLOS LYRA



Cm7 F#4 Cm7 F#4 Cm7 Dbm7 Cm7 F#4 Bb7 Bb7M Bb6 /  
 Eu não me cante de tanto te olhar Onde você foi arranjar essa cara Tão boni—ta, tão  
 Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Cm7 F#4 Cm7 F#4 Cm7 Dbm7 Cm7 F#4  
 bonita? Eu fico sem assunto pra falar E me pergunto se haverá outra cara Tão  
 Bb7 Bb7M Bb6 / Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Em7(b5) / A7 / Em7(b5)  
 boni—ta nesse mundo? Quem me dera um poeta um nam Só por um  
 / A7 / Dm7 / G7 / Cm7 F#4 Cm7 F#4 Cm7 Dbm7  
 segundo pra dizer enfim Que as coisas já disse quanto mais escutas Não se comparam com essa  
 Cm7 F#4 Bb7 Bb7M Bb6 / Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Cm7 / F#4 / Bb7M Bb6  
 sua cara Tão boni—ta, tão bonita Tão boni—ta, tão bonita ..

Chords:  $\text{Cm}7$ ,  $\text{F}_4^7$ ,  $\text{Cm}7$ ,  $\text{F}_4^7$ ,  $\text{Cm}7$ ,  $\text{Dbm}7$ ,  $\text{Cm}7$ ,  $\text{F}_4^7$ ,  $\text{Bb}^\circ$ ,  $\text{Bb}7\text{M}$ ,  $\text{Bb}6$ ,  $\text{Gm}$ ,  $\text{Gm}(7\text{M})$ ,  $\text{Gm}7$ ,  $\text{Gm}6$ ,  $\text{Gm}$ ,  $\text{Gm}(7\text{M})$ ,  $\text{Gm}7$ ,  $\text{Gm}6$ ,  $\text{Em}7(\text{b}5)$ ,  $\text{A}7$ ,  $\text{Em}7(\text{b}5)$ ,  $\text{A}7$ ,  $\text{Dm}7$ ,  $\text{G}7$ ,  $\text{A}^\circ$ ,  $\text{Gm}$ ,  $\text{Gm}(7\text{M})$ ,  $\text{Gm}7$ ,  $\text{Gm}6$ ,  $\text{Cm}7$ ,  $\text{F}_4^7$ ,  $\text{Bb}7\text{M}$ ,  $\text{Bb}6$

# Cartão de visita

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES

B7(b9)



E7(9)



A7(13)



D♯



Am7



D7(b9)



G7M



Gm6



F#m7



D7(9)



G6



Bm7



F#7



Dm7



G7



Em7



A♭



B7(b9) / E7(9) / A7(13) / D♯ / B7(b9) / E7(9) /  
 Quem quiser morar em mim Tem que morar no que o meu samba diz Tem que nada ter do seu

A7(13) / Am7 / D7(b9) / G7M / Gm6 / F#m7 /  
 Mas tem que ser o rei do seu país Tem que ser uma vizinha folga-da Mas senhor do seu nariz

B7(b9) / E7(9) / A7(13) / D♯ / Am7 D7(9) G7M G6  
 Tem que ser um "não faz nada" mas saber fazer alguém feliz Tem que viver devaga—rinho Pra

Am7 D7(9) G7M G6 Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 / B7(b9) /  
 poder ver a vida passar Tem que ter um pouco de ca—rinho para dar Preci—sa

E7(9) / F#7 / Bm7 / / E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Dm7  
 enfim, saber gastar e an receber uma esmolinha Dar de troco o céu e o mar Tem

G7 Dm7 G7 Dm7 G7 Dm7 G7 Em7 A7(13) D♯ B7(b9) Em7 A♭ D♯ B7(b9)  
 que ser um louco Mas um louco para amar Vai ter que ter tudo isso Tudo isso pra contar

Em7 A♭ D♯ Bm7 Em7 A♭ D♯ / Am7 D7(9) G7M G6 Am7  
 Vai ter que ter tudo isso Tudo isso pra contar Tem que bater muita calçada só cantando o que o

D7(9) G7M G6 Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 / B7(b9) / E7(9) /  
 povo pedir E só vendo a moçada prati—cando pra faquir Preci—sa enfim,

F#7 / Bm7 / / E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Dm7 G7 Dm7  
 filo—sofar Que ser alguém é não ser nada e não ser nada é ser alguém Tem que bater samba e

G7 Dm7 G7 Dm7 G7 Em7 A7(13) D♯ B7(b9) Em7 A♭ D♯ B7(b9) Em7  
 bater samba muito bem Vai ter que ter tudo isso Tudo isso e o céu também Vai ter

A♭ D♯ Bm7 Em7 A♭ D♯  
 que ter tudo isso Tudo isso e o céu também

B7(b9) E7(9) A7(13) D<sub>9</sub><sup>6</sup> B7(b9)  
 E7(9) A7(13) Am7 D7(b9) G7M  
 Gm6 F#m7 B7(b9) E7(9) A7(13)  
 D<sub>9</sub><sup>6</sup> Am7 D7(9) G7M G6 Am7 D7(9) G7M G6  
 Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 B7(b9)  
 E7(9) F#7 Bm7 Bm7 F7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9)  
 Bm7 E7(9) Dm7 G7 Dm7 G7 Dm7 G7 Dm7 G7  
 Em7 A7(13) D<sub>9</sub><sup>6</sup> B7(b9) Em7 A<sub>4</sub><sup>7</sup> D<sub>9</sub><sup>6</sup> B7(b9) Em7 A<sub>4</sub><sup>7</sup>  
 D<sub>9</sub><sup>6</sup> Bm7 Em7 A<sub>4</sub><sup>7</sup> 1ª vez D<sub>9</sub><sup>6</sup> 2ª vez D<sub>9</sub><sup>6</sup>

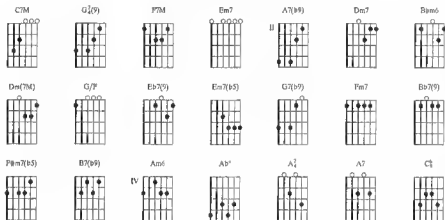
Copyright by CARLOS LYRA.

Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA.

Av. Rebouças, 1700 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

# Chuva

DURVAL FERREIRA E PEDRO CAMARGO



C7M // / G1(9) // / C7M // / G1(9) // / C7M // / F7M // /  
 Vem amor que é meu Olha a chu—va a nos chamar Ouve a chu—va a nos dizer Que  
 // Em7 // / A7(b9) // / Dm7 // / Bbm6 // / Dm7 // / Dm(7M)  
 existe um bem Sen-te amor que é meu Todo o amor em mim que é teu  
 // / Dm7 // / G/F // / Em7 // / Eb7(9) // / Em7(b5) // /  
 E este bem que a chuva em nós Faz renascer To—do um sonho  
 A7(b9) // / Em7(b5) // / A7(b9) // / Dm7 // / G1(9) / G7(b9) /  
 lin—do Faz-se em nós para dizer Toda belo—za de lembrar Que existe um  
 Fm7 // / Bb7(9) // / C7M // / G1(9) // / C7M / F7M / F#m7(b5) / B7(b9) /  
 bem Vem amor que é meu Olha o amor a nos chamar E esta  
 Em7 / A7(b9) / Am6 / Ab° / Em7(b5) // / A1 / A7 / Dm7 // /  
 chuva que traz Do céu nosso bem Que o sonho nos deu E a vida também Razão de cantar  
 G1(9) / G7(b9) / C1 // /  
 Sorrir pelo bem de a—mar

The musical score is written for piano and consists of seven staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chords are indicated by letters above the staff, and some notes are marked with a flat (b) or a sharp (#).

Chords and notes across the staves:

- Staff 1: C7M, G<sup>7</sup><sub>4</sub>(9), C7M, G<sup>7</sup><sub>4</sub>(9), C7M
- Staff 2: F7M, Em7, A7(b9), Dm7, Bbm6, Dm7
- Staff 3: Dm(7M), Dm7, G/F, Em7, Eb7(9), Em7(b5)
- Staff 4: A7(b9), Em7(b5), A7(b9), Dm7, G<sup>7</sup><sub>4</sub>(9), G7(b9), Fm7
- Staff 5: Bb7(9), C7M, G<sup>7</sup><sub>4</sub>(9), C7M, F7M, F#m7(b5), B7(b9)
- Staff 6: Fm7, A7(b9), Am6, Ab°, Em7(b5)
- Staff 7: A<sup>7</sup><sub>4</sub>, A7, Dm7, G<sup>7</sup><sub>4</sub>(9), G7(b9), C<sup>6</sup><sub>9</sub>

# Coração vagabundo

CAETANO VELOSO

Gm7



A7



Am7(b5)



D7(b9)



G7(b9)



G7(b5)



Cm7(9)



A7(13)



A7(b13)



Am7



G7



Cm7



F7



Bb7



Eb7(9)



E\*



Eb\*



Dm6



D\*



Gm7 / / / A7 / / / Am7(b5) / D7(b9) / Gm7 / / / G7(b9) / G7(b5)  
 Meu coração não se cansa De ter esperança De um dia ser tudo o que quer meu coração  
 / Cm7(9) / / / A7(13) / A7(b13) / Am7 / D7(b9) / Gm7 / / / A7  
 de criança Não é só a lembrança De um vulto feliz de mulher Que passou por meu sonho  
 / / / Am7(b5) / D7(b9) / G7 / G7(b9) / Cm7 / F7 / Bb7 / Eb7(9)  
 sem dizer adeus E fez dos olhos meus um chorar mais sem fim Meu coração vagabundo Quer  
 / E\* / Eb\* / Dm6 / D\* / Cm7 / F7 / Bb7 / Eb7(9) / E\* / Eb\* / Gm7  
 guardar o mundo em mim Meu coração vagabundo Quer guardar o mundo em mim



The musical score is written for a single melodic line in G major, featuring five staves of music. The key signature has one sharp (F#). The notation includes various chords and triplet markings (indicated by a '3' over a bracket).

**Staff 1:** Gm7, A7, Am7(b5), D7(b9), Gm7.

**Staff 2:** G7(b9), G7(b5), Cm7(9), A7(13), A7(b13).

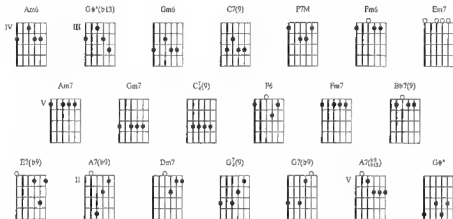
**Staff 3:** Am7, D7(b9), Gm7, A7.

**Staff 4:** Am7(b5), D7(b9), G7, G7(b9), Cm7, F7, Bb7, Eb7(9).

**Staff 5:** E°, Eb°, 1ª vez Dm6 D°, 2ª vez Gm7.

# Corcovado

TOM JOBIM



Introdução: Am6 / G#\*(b13) / Gm6 / C7(9) / F7M / Fm6 / Em7 / Am7 / Am6 / G#\*(b13) /

Am6 / / / // / G#\*(b13) / / / / / / / Gm7 / / / / C7(9) / / /  
 Um cantinho um violão      Esse amor, uma canção      Pra fazer feliz a quem se

F7M / / / F6 / / / Fm7 / / / Bb7(9) / / / Eb7(b9) / / / A7(b9) / / / Am6 / / /  
 a—ma      Muita calma pra pensar      E ter tempo pra sonhar      Da janela

// / / Bb7(9) // / / / / Am6 / // / / / G#\*(b13) / / / / /  
 vê-se o Corcovado—do O Redentor, que lindo!      Quero a vida sempre assim      Com você      perto de

// / Gm7 / / / C7(9) / / / F7M / / / F6 / / / Fm7 / / / Bb7(9) / / / Em7 / / /  
 mim Até o apagar da velha cha—ma      E eu que traí—te      Descrente

// Am7 / / / Dm7 / / / / G7(9) / G7(b9) / Em7 / / / A7(b9) / / / Dm7 / / /  
 desse mundo      Ao encontrar você      Eu conheci      o que é

// / G7(9) / G#\* / Am6 /  
 felicidade—de      Meu amor

introdução

Am6 G#°(b13) Gm6

C7(9) F7M Fm6 Em7 Am7

Am6 G#°(b13) Am6 VOZ

G#°(b13) Gm7 C<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) F7M

F6 Fm7 Bb7(9) E7(b9) A7(b9)

Am6 Bb7(9)

Am6 G#°(b13)

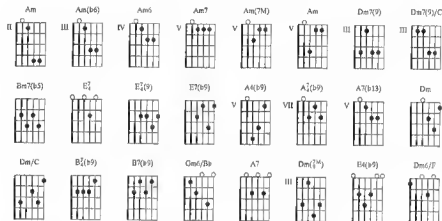
Gm7 C<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) F7b1 F6 Fm7 Bb7(9)

Em7 Am7 Dm7 G<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) G7(b9) Em7 A7(b9)

Dm7 G<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) G#° Am6

## De onde vens

DORI CAYMMI E NELSON MOTTA



Am / / / Am(b6) / / / Am6 / / / Am7 / / / Am(7M) / / / Am / / /  
 Ah! Quanta dor vejo em teus olhos Quanto praz—to em teu sorri—so Tão vazias as tuas

Dm7(9) / / / Dm7(9)/C / / / Bm7(b5) / / / E7 / / / Bm7(b5) / / /  
 mãos De onde vens, assim cansa—do? De que dor, de qual distão—cia? De que

E7(9) / E7(b9) / Am / / / / / / A4(b9) / / / / / / A7(b9) / / / A7(b13) / / /  
 ter—ras, de que mar? Só quem partiu pode voltar E eu voltei

/ Dm / / / Dm/C / / / B7(b9) / / / B7(b9) / Gm6/Bb / / / A7 /  
 pra te contar Dos caminhos onde andei Fiz do riso, amargo praz—to Do

/ / / Dm / Dm/C / Bm7(b5) / E7(b9) / Am / / / Am(b6) / / /  
 olhar, sempre os teus o—lhos Do peito aher—to, uma canção Se eu pudes—se, de

Am6 / / / Am7 / / / Am(7M) / / / Am / / / Dm(7M) / Dm7(9) / Dm7(9)/C /  
 repen—te Te mostrar meu coração Saberias num momen—to Quanta dor

/ / Bm7(b5) / / / E4(b9) / / / / / Dm6/F / / / E7(9) / E7(b9) / Am  
 há dentro de—le Dor de amor, quando não pas—sa É porque o a—mor va—leu

Am Am(b6) Am6 Am7 Am(7M)

Am Dm7(9) Dm7(9)/C Bm7(b5) E<sup>7</sup><sub>4</sub>

Bm7(b5) E<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) E7(b9) Am A4(b9) A<sup>7</sup><sub>2</sub>(b9)

A7(b13) Dm Dm/C B<sup>7</sup><sub>4</sub>(b9) B<sup>7</sup><sub>4</sub>(b9) B7(b9) Gm6/Bb

A7 Dm Dm/C Bm7(b5) E7(b9) Am

Am(b6) Am6 Am7 Am(7M) Am

Dm(<sup>7</sup>14) Dm7(9) Dm7(9)/C Bm7(b5) E4(b9) Dm6/F

E<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) E7(b9) Am



E6 // F# / E / // D#m7 // G#m7 / G#m / F# / E6 // F# / E / //  
 aber—to ven—to que venceu O po—vo a—cor—da e vê que o  
 D#m7 // / G#m7 / G#m / F# / E6 // F# / E / // D#m7 // / G#m7  
 mun—do é seu Peito aber—to sen—to que venceu

A(add9) E/G#

1ª vez

F#m7 B7(9) Bm7 E7

2ª vez

B7(9) A7/E E C

C7M C7(9) C7(b9)

F7M F/E Dm Dm/C Bm7(b5) E7

Am(7M) C/G A#m7 A7 D7M

E/D C#m7 1ª vez F#m7 2ª vez F#m7

B7(9) B7(9) Bm7(b5) E7 E7

D.C. c/ rep e

B7(9) A7/E E6

F# / E D#m7 G#m7 G#m / F#

repotiz diminuindo

# Embarcação

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE

Diagrama de acordes para a música "Embarcação" de Francis Hime e Chico Buarque. O diagrama apresenta 48 acordes distribuídos em 8 linhas e 6 colunas, com algumas células vazias ou com notas adicionais indicadas por "IV" ou "III".

**Linhas 1 a 3:**

- Linha 1: Gm7, A/G, C#6/G, D/C, Gm/Bb, C7(9), Cm7, F#7(9)
- Linha 2: F7(9), Bb7M, Bb7M(9), Em7(b5), A7(b5), A7, Cm5/Eb, Bb6
- Linha 3: F7/A, A#7M, Abm6, Cm6, C7/G, Cb7M, Gb6, Bb7M/F

**Linhas 4 a 6:**

- Linha 4: C#7(9), D#7(9), D7(9), G7M, G6, D7/F#, F7M(9)11, Fm6, A7/E
- Linha 5: Eb6, G7M/D, Em7, A7(13), G#7(9), G7(b13), Cm7(9), Cm6, D7(b9)
- Linha 6: G#7, D#7(b9), G#m7, A#7/G#, C#m6/G#, D#7/C#, G#m/B, C#7(9), C#m7

**Linhas 7 a 8:**

- Linha 7: F#7(9), F#7(9), B7M, Eb7M(9), Ebm7(b5), A#7(b5), A#7, Cm6/E, B6
- Linha 8: F#7/A#, A7M, A#m6, G#m6, C#7/G#, B7M/F#, C#7(9), D#7(9), D#7(9)

As notas são representadas por pontos no diagrama de 5 linhas e 4 fretas. As alterações de acordes são indicadas por #, b, M, m, 7, 6, 9, 11, 13, b5, b9.





Gm7 // / A/G // / Cm6/G // D/C // Gm/Bb // C7(9)  
 Sim, foi que nem um temporal Foi um vaso de cristal Que partiu dentro de mim Ou  
 / Cm7 / F#(9) F7(9) Bb7M / Eb7M(9) / Em7(b5) / A7(b5) A7  
 quem sabe os ven-tos Pondo fogo numa embarcação Os quatro clemen—tos Num momento  
 Cm6/Eb / F7(9) / Bb7M / Bb6 / F/A // / Ab7M / Abm6  
 de paixão Deus, eu pensei que fosse Deus E que os mares fossem meus Como pensam  
 / Gm6 / C7/G / Gb7M / Gb6 / Bb7M/F // Gm7 / C#(9) / C7(9) /  
 os ingle—ses Mel, eu pensei que fosse mel E bebi da vi—da Como bebe um  
 F#(9) F7(9) D#(9) D7(9) G7M / G6 / D7/F# // / F7M(#11) /  
 marinha—ro de partida, mel Meu, eu julguei que fosse meu O calor do corpo teu Que  
 Fm6 / A7/E // / Eb7M(9) / Eb6 / G7M/D // Em7 / A7(13)  
 incendia meu corpo há me—ses Ar, como eu precisava amar E antes mesmo do  
 / D#(9) D7(9) G#(9) / G7(b43) / Cm7(9) / Cm6 / G7M/D // Em7 /  
 galo cantar Eu te neguei três ve—zes Cais, ficou tão pequeno o cais Te perdi de  
 A7(13) / D#(9) D7(b9) G# / D#7(b9) / G#m7 // / A#G# // /  
 vista para nun—ca mais Mais Mais que a vida em minha mão Mais que jura  
 C#m6/G# // D#C# // G#m/B // C#7(9) // C#m7 / F#(9) F#7(9)  
 de cristão Mais que a pedra desse cais Eu te dei certe—za da certe—za do  
 B7M / E7M(9) // Ebm7(b5) // A#7(b5) A#7 // C#m6/E / F#7(9) / B7M / B6 //  
 meu coração Mas a natureza vira a mesa da razão Deus, eu pensei  
 F#7/A# // / A7M // Am6 // G#m6 / C#7/G# // G7M / G6 //  
 que fosse Deus E que os mares fossem meus Como pensam os ingle—ses Mel, eu pensei  
 B7M/F# // G#m7 // C#(9) // C#7(9) // F#(9) F#7(9) // D#(9) D#7(9) Ab7M //  
 que fosse mel E bebi da vi—da como bebe um marinha—ro de partida, mel Meu,  
 Ab6 // Eb7/G // / Gb7M(#11) // Gbm6 // Bb7/F // E7M(9)  
 eu julguei que fosse meu o calor do corpo teu Que incendia meu corpo há me—ses Ar,  
 / E6 // Ab7M/Eb // Fm7 // Bb7(13) // Eb(9) Eb7(9) // Ab(9) //  
 como eu precisava amar E antes mesmo do galo cantar Eu te neguei três  
 Ab7(b13) // Dbm7(9) // Dbm6 // Ab7M/Eb // Fm7 // Bb7(13) // Eb7(b9) // Ab(9)  
 vezes Cais, ficou tão pequeno o cais Te perdi de vista para nunca mais  
 // // Abm7

samba lento

Chord symbols and melodic notation are provided for each staff:

Staff 1: Gm7, A/G, Cm6/G

Staff 2: D/C, Gm/Bb, C7(9), Cm7, F7(9), F7(9)

Staff 3: Bb7M, Eb7M(9), Em7(b5), A7(b5), A7, Cm6/Fb, F7(9), Bb7M

Staff 4: Bb6, F7/A, Ab7M, Abm6

Staff 5: Gm6, C7/G, Gb7M, Gb6, Bb7M/F, Gm7, C7(9)

Staff 6: C7(9), F7(9), F7(9), D7(9), D7(9), G7M, G6

Staff 7: D7/F#, F7M(#11), Fm6, A7/E

Staff 8: Eb7M(9), Eb6, G7M/D, Em7, A7(13)

Staff 9: D7(9), D7(9), G7(9), G7(b13), Cm7(9), Cm6, G7M/D

Staff 10: Em7, A7(13), D7(9), D7(b9), G6, D#7(b9), G#m7

Staff 11: A#7/G#, C#m6/G#, D#7/C#

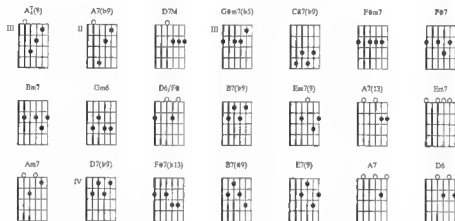
G#m/B C#7(9) C#m7 F#7(9) F#7(9) B7M  
 E7M(9) E#m7(b5) A#7(b5) A#7 C#m6/E F#7(9) B7M  
 B6 F#7/A# A7M Am6  
 G#m6 C#7/G# G7M G6 B7M/F# G#m7  
 C#7(9) C#7(9) F#7(9) F#7(9) D#7(9) D#7(9) Ab7M  
 Ab6 Eb7/G Gb7M(#11) Gbm6  
 Bb7/F E7M(9) E6 Ab7M/Eb Fm7  
 Bb7(13) Eb7(9) Eb7(9) Ab7(9) Ab7(b13) Dbm7(9)  
 Dbm6 Ab7M/Eb Fm7 Bb7(13) Eb7(b9)  
 Ab7(9) Abm7

Copyright by FRANCIS HIME

 Copyright by MAROLA EDIÇÕES MUSICAIS LTDA (administrada por EDITORA MUSICAL BMG ARABELLA LTDA  
 Rua Dona Verônica, 203 - São Paulo - Brasil Todos os direitos reservados.

# Essa passou

CARLOS LYRA E CHICO BUARQUE



A7(9) A7(b9) D7M / A7(9) A7(b9) D7M / A7(9) A7(b9) D7M /  
 Foi ela que me convi—dou Fui eu que não soube che—gar Foi ela que me maltra—tou Fui eu  
 A7(9) A7(b9) G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7 / F#7 / Bm7 / Gm6  
 que não soube cho—rar Andei sete léguas de amor Chorei sete litros de mar Mas ela não se  
 D6/F# / B7(b9) / Em7(9) / A7(13) / / A7(9) A7(b9) D7M /  
 saciou Mas ela não soube esperar Foi ela que me conde—nou Sou eu que vou  
 A7(9) A7(b9) D7M / A7(9) A7(b9) D7M / A7(9) A7(b9) G#m7(b5) /  
 lhe perdo—ar Foi ela que tanto pe—cou Sou eu que vou me confes—sar Foi ela que se  
 C#7(b9) / F#m7 / F#7 / Bm7 / Gm6 / D6/F# / Em7 /  
 ajoelhou Sou eu que vou ter que rezar Foi ela que me ar—ruinou Sou eu que vou ter que  
 F#m7 / Bm7 / Am7 / D7(b9) / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7  
 pagar Foi ela que me incendiou É fogo na roupa costar É mais um história de amor Que  
 F#7 / Bm7 / Gm6 / F#7(b13) / B7(#9) / E7(9) /  
 outro me tome o lugar Não está mais aqui quem chorou Não está mais aqui quem chorou Um outro  
 Em7 A7 D6/F# / Em7 A7 D6/F# / Em7 A7 D6 / Em7 A7 D6  
 que venha chorar Um outro que venha chorar É mais uma história vulgar Mas se ela bater faz entrar  
 Em7 A7 D6 / Em7 A7 G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7  
 É mais uma história de amor Mas se ela chamar diz que eu vou Correr sete léguas de dor  
 F#7 / Bm7 / Gm6 / F#7(b13) / B7(#9) / E7(9) / Em7 A7  
 Beber sete litros de mar Pra ela dizer que acabou Pra ela dizer que acabou Pra ela dizer que não  
 D6 / Em7 A7 D6 / Em7 A7 D6 /  
 está Pra ela dizer que não está dizer que cortou

1ª vez

2ª vez

Copyright by CARLOS LYRA.

Copyright by CAIÁ NOVA EDITORA MUSICAL LTDA.

Av. Rebouças, 1700 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

# Estamos aí

MAURICIO EINHORN, DURVAL FERREIRA E REGINA WERNÉCK

G7M



G6



Am7



D7(9)



Ab7M



Ab6



C#m7(1,5)



F#7(b13)



Bm7



Em7(9)



A7(13)



D7M



D#\*



Em7



Dm7(9)



G7(13)



Cm6



G(add9)/B



Bb7(13)



Eb7(9)



D#(9)



D7(b9)


















G7M G6 Am7 D7(9) G7M G6 G7M G6 Ab7M / Ab6 / G7M  
 Só se for agora A bossa vai prosseguir Todo mundo vai cantar Nosso samba é demais  
 G6 C#m7(b5) F#7(b13) Bm7 / C#m7(b5) F#7(b13) Bm7 / Em7(9) A7(13) D7M  
 bossa nova vai mostrar Que pode arrasar Se falar de  
 D#\* Em7 A7(13) Am7 / D7(9) / G7M G6 Am7 D7(9) Dm7(9) /  
 sol, de amor De mar de luar E de gente que cantando vai Gente que só tem na alma Paz e amor E pro  
 G7(13) / C#m7(b5) / Cm6 / G(add9)/B / Bb7(13) / Eb7(9)  
 mundo todo vai mostrar então Que a bossa nova cresce Que a bossa nova vence Que a  
 / D#(9) D7(b9) Dm7(9) / G7(13) / C#m7(b5) / Cm6  
 bossa nova vale Estamos aí E pro mundo todo vai mostrar então Que a bossa nova cresce  
 G(add9)/B / Bb7(13) / Eb7(9) / D#(9) D7(b9) G6 // /  
 Que a bossa nova vence Que a bossa nova vale Estamos aí








G7M G6 Am7 D7(9) G7M G6 G7M G6 Ab7M  
 Ab6 G7M G6 C#m7(b5) F#7(b13) Bm7 C#m7(b5) F#7(b13)  
 Bm7 Em7(9) A7(13) D7M D#° Em7 A7(13) Am7 D7(9)  
 G7M G6 Am7 D7(9) Dm7(9) G7(13) C#m7(b5)  
 Cm6 G(add9)/B Bb7(13) Eb7(9) D4(9) D7(b9) Dm7(9) 1ª vez  
 G7(13) 2ª vez G6









# Estrada branca

TOM JOBIM E VINÍCIUS DE MORAES

F7 / Bb7M / Cm/Bb / Bb7M / Cm/Bb / Bb7M / Cm/Bb / Bb7M / Cm/Bb  
 Estrada branca Lua branca Noite alta Tua falta caminhando Caminhando Caminhando Ao lado meu  
 / Bb7M / Cm/Bb / Bb7M / Cm7 / C7(13) / F7(#9) / Bb7M / Cm7 b7(#9)  
 Uma saudade Uma vontade Tão doída De uma vida Vida que mor—reu  
 Bb7M / Cm/Bb / Bb7M / Eb7(9) / Ab7M / / / G7(#5) / Db7(13)  
 Estrada passat. Noite clara Meu caminho é jo gozinho Tão sozinho A percorrer Que  
 / Cm7 / Abm6 / Cm7 / Fbm(7M) / Bb7M Gm7 Cm7 F7(9) Bb6  
 mesmo andando Para a frente Olhando a-lui trivelmente Quanto mais anda Mais estou perto De você  
 / / / Em7(b5) / A7(b9) / Dm7(b5) / G7 / Cm7(b5) / F#(9) /  
 Se em vez de noite Fosse dia Se o sol brilhasse E a poesia Em vez de triste Poesia alegre De  
 Bb7M / / / Em7(b5) / A7(#5) / D# / D# / Em7(9)  
 partir Se em vez de cu ver Só minha sombra Nessa estrada Foi visto ao longe Dessa estrada Uma  
 / A7(b9) / D7(13) D7(b13) G7(9) G7(b9) C7(b13) F#(9) F7(9) Bb7M / Cm/Bb /  
 outra sombra A me seguir Mas a ver—dade É que a cidade Ficou  
 Bb7M / Eb7(9) / Ab7M / / / G7(#5) / Db7(13) / Cm7 / Abm6  
 longe ficou longe Na cidade Se deixas meu bem-querer Eu vou sozinho sem carinho Vou  
 / Cm7 / Ebm(7M) / Bb7M Gm7 Cm7 F7(9) Bb6  
 caminhando meu caminho Vou caminhando com vontade de morrer



F7 Bb7M Cm/Bb Bb7M Cm/Bb Bb7M Cm/Bb

Bb7M Cm/Bb Bb7M Cm/Bb Bb7M Cm7 C7(13) F7(#9)

Bb7M Cm7 F7(#9) Bb7M Cm/Bb Bb7M Eb7(9)

Ab7M G7(#5) Db7(9/11) Cm7 Abm6 Cm7 Ebm(7M)

Bb7M Cm7 Cm7 F7(9) Bb6 Em7(b5) A7(b9)

Dm7(b5) G7 Cm7(b5) F7(9) Bb7M Em7(b5) A7(#5)

D6 D° Em7(9) A7(b9)

D7(13) D7(b13) G7(9) G7(b9) C7(13) C7(b13) F7(9) F7(9) Bb7M Cm/Bb

Bb7M Eb7(9) Ab7M G7(#5) Db7(9/11)

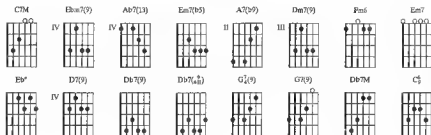
Cm7 Abm6 Cm7 Ebm(7M) Bb7M Cm7 Cm7 F7(9) Bb6

Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÁ LTDA.

Av. Ipiranga 1123/5º andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

# Eu preciso de você

TOM JOBIM E ALOYSIO DE OLIVEIRA



C7M / / / / / / / Ebm7(9) / / / Ab7(13) / / / C7M / / / /  
 Como o sol precisa de um poente Eu preciso de você, só de você Como toda orquestra de um  
 / / / / / / / Em7(b5) / / / A7(b9) / / / Dm7(9) / / / Fm6 / / / /  
 regente Eu preciso de você, só de você Como a flor precisa do perfume E a mulher de ter  
 Em7 / / / / / Eb\* / / / D7(9) / / / Db7(9) / / / C7M / / / Db7(#11) / / / C7M  
 ciúme Quando o seu amor não vê Preciso tan—to de vo—cê Como a  
 / / / / / / / Ebm7(9) / / / Ab7(13) / / / C7M / / / / /  
 noite busca a madrugada Eu preciso de você, só de vo—cê Se o poeta busca a bem-amada Eu  
 / / / / / / / Em7(b5) / / / A7(b9) / / / Dm7(9) / / / Fm6 / / / / / Em7 /  
 preciso de você, só de vo—cê Só você não sabe a solidão De tão intensa é uma doença Que  
 / / / / / / / Eb\* / / / Dm7(9) / / / / / G#7(9) / / / G7(9) / / / Db7M / / / C#  
 me deu no coração Se o ateu precisa de uma crença Eu preciso de você

# Eu te amo

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE

Introdução: G4(9) / / / / Eb7M / / / / F7M / / / / G7(b9) / / / /

C7M / / B7 / / Bb7M / / A7 / / Ab7M / / G7 / /  
 Ah!, se já perdemos a noção da hora Se juntos já jogamos tudo fora Me conta agora como hei de  
 F#7M / / Dm/F / / E7M / / G7 / / C7M(9) / / Am7 / / Bb7(9) / /  
 partir Ah!, se no te conhecer, dei pra sonhar, fiz tantos desvarios Rompi  
 B7(b9) / / Em7 / / A7 / / Bb7/D / / Dm7 / / F7M / /  
 com o mundo, Queimei meus navios Me diz pra onde é que toda posso ir Se nós, nas  
 / E7 / / Eb7M / / D7 / / Db7M / / C7 / / B7M / /  
 travessuras das noites eternas Já confundimos tanto as nossas per-nas Diz com que pernas eu devo seguir  
 / / / / C7M / / Am7 / / D7(a1) / / Dm7 / / Bb7 Dm7 / / G7 / /  
 Se entornaste a nossa sorte pelo chão Se na bagunça do teu cora-ção Meu sangue errou de  
 / Dm/F Eb7 / / E7(#5) / / F7M / / E7 / / Eb7M / / D7 / /  
 vesa e se perdeu Co-mo, se na desordem do armário embuti—do Meu paletó enlaça o teu  
 Db7M / / C7 / / B7M / / / C7M / / Am7 / / D7(a1) / /  
 vesti—do E o meu sapato inda pisa no teu Co-mo, se nos amamos feito dois pagãos Teus seios  
 Dm7 / / Bb7 Dm7(9) / / G7 / / Dm/F Eb7 / / E7(#5) / / F7M / / E7 / /  
 inda estão nas minhas mãos Me explica com que cara eu vou sair Não, acho que estás  
 / / Eb7M / / D7 / / Db7M / / C7 / / B7M / /  
 te fazendo de ton—ta To dei meus olhos pra tomares com—ta Agora conta como hei de partir

instrumental

$G_4^7(9)$   $E_b7M$

$F7M$   $G7(b9)$

vaz  $C7M$   $B7$   $Bb7M$

$A7$   $A_b7M$   $G7$   $F\#7M$   $Dm/F$   $E7M$

$G7$   $C7M(9)$   $Am7$   $B_4^7(9)$

$B7(b9)$   $Em7$   $A7$   $Bb^{\circ}/D$   $Dm7$

$F7M$   $E7$   $E_b7M$   $D7$   $D_b7M$

$C7$   $B7M$   $C7M$   $Am7$

$D7(\#11)$   $Dm7$   $Bb^{\circ}$   $Dm7$   $G7$   $Dm/F$   $E_4^7$   $E7(\#5)$

$F7M$   $E7$   $E_b7M$   $D7$   $D_b7M$

$C7$   $B7M$   $C7M$   $Am7$

D7(9) Dm7 Bb7 Dm7(9) G7 Dm/F E<sub>4</sub>7 E7(5)

F7M E7 Eb7M D7 Db7M

C7 B7M C7M

Copyright by BOBIM MUSIC.

Copyright by MAROLA EDIÇÕES MUSICAIS LTDA (administrada por EDITORA MUSICAL BMG ARABELLA LTDA)

Rua Dona Vendelina, 203 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados

# Febre

GILBERTO GIL

G7/B



Bbm6



F/A



Gm7



G#°



A7(#5)



Bb7M

G<sub>7</sub>(9)

G7(9)



C7M(#5)/G



Bm7



Bb7(9)



Am7



Am6



F7M/A



C7M/G



G7(13)

C<sub>7</sub>

C7



G7/B / Bbm6 / F/A / // G7/B / Bbm6 / F/A / //  
 Veio gente me pedir uma escola Veio gente reclamar uma escola

G7/B / Bbm6 / F/A / Gm7 / G#° // / F/A / //  
 Veio gente me aplaudir, veio gente vasar Veio gente dormir nas cadeiras

G7/B / Bbm6 / F/A / // G7/B / Bbm6 / F/A / //  
 Veio gente admirar meu talento Veio gente adivinhar meu tormento

G7/B / Bbm6 / F/A / Gm7 / G#° // / A7(#5) // /  
 Veio gente me xingar, veio gente me amar Veio gente disposta a se matar por

Bb7M / / / G<sub>7</sub>(9) / G7(9) / C7M(#5)/G // / G<sub>7</sub>(9) / G7(9) / Bm7  
 mim E eu cantava aquela música — Aquele música — alucinação

/ / / Bb7(9) / / / Am7 / Am6 / Am7 / Am6 /  
 Como se eu fosse um punhado de gente E aquela gente ali

F7M/A / / / G<sub>7</sub>(9) / G7(9) / C7M/G // / G<sub>7</sub>(9) / G7(9) / Bm7 / / / Bb7(9) /  
 não Como se o salão repleto fosse um deserto E eu fosse — mil Mil

/ / / Am7 / Am6 / F7M/A / G7(13) / C<sub>7</sub> C7 C<sub>7</sub> G7/B / Bbm6 /  
 troncos de árvores velhas Árvores velhas de pau — Brasil Tanta gente e estava

F/A / // G7/B / Bbm6 / F/A / // G7/B / Bbm6 / F/A /  
 tudo vazio Tanta gente e o meu cantar tão sozinho Todo mundo, mundo meu

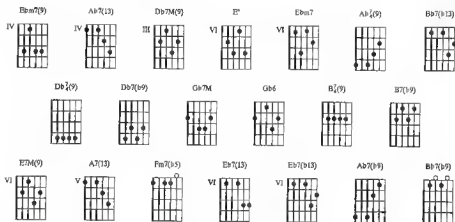
Gm7 / G#° / A7(#5) / Bb7M / / /  
 inferno, meu céu, meu vizinho

G7/B / Bbm6 / F/A / / / G7/B / Bbm6 / F/A / / /

G7/B Bbm6 F/A G7/B Bbm6  
 F/A G7/B Bbm6 F/A Gm7 1ª vez G#°  
 3 3 F/A 2ª vez G#° A7(#5)  
 Bb7M G4(9) G7(9) C7M(#5)/G  
 G4(9) G7(9) Bm7 Bb7(9/11) Am7  
 Am6 Am7 Am6 F7M/A G4(9) G7(9)  
 C7M/G G4(9) G7(9) Bm7 Bb7(9/11)  
 Am7 Am6 F7M/A G7(13) C4 C7 C4 C7  
 D.C. al  $\Phi$   
 G#° A7(#5) Bb7M G7/B Bbm6 F/A

# Gaiolas abertas

JOÃO DONATO E MARTINHO DA VILA



Ebm7(9) / Ab7(13) / Ebm7(9) / Ab7(13) / Db7M(9) / / / E° / / / Ebm7 / Ab7(9) / Ebm7(9)  
 Voa voa passarinho voa A janela está aberta Nada

/ Ab7(13) / Db7M(9) / / / Bb7(b13) / / / Ebm7(9) / Ab7(13) / Ebm7(9) / Ab7(13) /  
 já te pre—de mais Voa Bate asa e vai embora

Db7M(9) / / / E° / / / Ebm7(9) / Ab7(13) / Ebm7(9) / Ab7(13) / Db7M(9) / / / / /  
 Mas há perigos lá fora Viúgos e pedras mortais

Db7(9) / / / Db7(b9) / / / Gb7M / / / Gb6 / / / Bb7(9) / / / B7(b9) / / /  
 Voa Pra ser livre va—lem os riscos Voa Foge lá pros al—tos

E7M(9) / / / A7(13) / / / Ebm7(9) / / / Ab7(13) / / / Fm7(b5) / / / Bb7(b13) / / /  
 picos can—ta pra chamar o companheiro Que anda voando

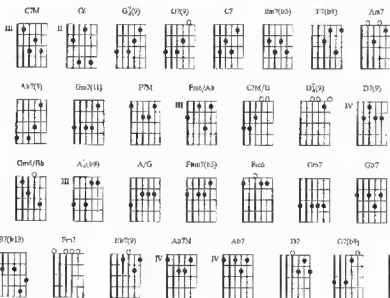
/Eb7(13) / Eb7(b13) / Ab7(9) / Ab7(b9) / Db7M(9) / / / Bb7(b9) / / /  
 faguciro Entre frutas tropicais





# Luiza

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE



C7M C6 G7(9) G7(9) C7M C7 Bm7(b5) E7(b9) Am7 Ab7(9)  
 Por ela é que eu faço bonito Por ela é que eu faço o palhaço f. por ela é que eu saio  
 Gm7(11) C7 F7M E7(b9) Am7 Fm6/Ab C7M/G Am7 D7(9) D7(9) G7(9)  
 do tom E me espugo no tempo e no espaço quase levito Faço sonhos do crepúsculo  
 G7(9) Gm6/Bb / A7(b9) A7/G F#m7(b5) Fm6 Gm7 Gb7 F7M /  
 E quando ela está nos meus braços As triveiras percorrem barbas o meu coração aos  
 F#m7(b5) B7(b13) Em7 Eb7(9) Ab7M G7(9) C7M C6 G7(9) G7(9) C7M  
 pedaços Se lembra p'rum número a mais Por ela é que o show continua E faço  
 C7 Bm7(b5) E7(b9) Am7 Ab7 Gm7(11) C7 F7M E7(b9) Am7 Fm6/Ab  
 careta e trapaça É pra ela que eu faço cartaz É pra ela que espanto de casa as sombras  
 C7M/G Am7 D7(9) D7(9) Fm6/Ab / D7 G7(9) G7(b9) C  
 da rua Faço a luz Faço a brisa Pra Luiza dormir em paz

Chords and melodic notation for the first staff:

C7M C6 G<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) G7(9) C7M C7 Bm7(b5) E7(b9) Am7 Ab7(9)

Chords and melodic notation for the second staff:

Gm7(11) C7 F7M E7(b9) Am7 Fm6/Ab C7M/G Am7 D<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) D7(9)

Chords and melodic notation for the third staff:

G<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) G7(9) Gm6/Bb A<sup>7</sup><sub>4</sub>(b9) A/G F#m7(b5) Fm6 Gm7 Gb7

Chords and melodic notation for the fourth staff:

F7M F#m7(b5) B7(b13) Em7 Eb7(9) Ab7M G7(9) C7M C6

Chords and melodic notation for the fifth staff:

G<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) G7(9) C7M C7 Bm7(b5) E7(b9) Am7 Ab7 Gm7(11) C7

Chords and melodic notation for the sixth staff:

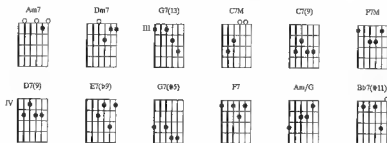
F7M E7(b9) Am7 Fm6/Ab C7M/G Am7 D<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) D7(9) Fm6/Ab

Chords and melodic notation for the seventh staff:

D7 G7(9) G7(b9) C

# Lamento no morro

TOM JOBIM E VINÍCIUS DE MORAES



Am7 / Dm7 G7(13) C7M / C7(9) / F7M / Dm7 / Am7 / D7(9) / Am7 / Dm7  
 Não posso esquecer O teu olhar Longe dos olhos meus Ah!, o meu

G7(13) C7M / C7(9) / F7M / Dm7 / Am7 / / / Dm7 / E7(b9) / Am7 / / /  
 viver é te esperar Pra te dizer adeus Mulher amada

Dm7 / G7(#5) / C7M / / / F7 / / / Am7 / Am/G / F7M / Dm7 /  
 Desti—no meu É ma—drugada Sereao dos meus olhos já

Bb7(#11) / E7(b9)  
 correu

Musical score for guitar and voice:

Chords: Am7, Dm7, G7(13), C7M, C7(9), F7M, Dm7, Am7, D7(9) (1ª vez), Am7 (2ª vez), Dm7, E7(b9), Am7, Dm7, G7(#5), C7M, F7, Am7, Am/G, F7M, Dm7, Bb7(#11), E7(b9), D.C. ao ♪, D7(9), Am7, fade out.

Copyright by JOBIM MUSIC.

Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA.

Av. Rebouças, 1700 - São Paulo - Brasil Todos os direitos reservados

# Moça flor

DURVAL FERREIRA E LULA FREIRE

A7(13)



A7(b13)



Am7



D/C



Bm7(b5)



E7(b9)



Bm7



Bb7(13)



Eb7M



F#m7



Bb7(9)



E7M(9)



C7M



A#°



D7(b9)



A7(13) / A7(b13) / Am7 / D/C / Bm7(b5) / E7(b9) / Am7 / D/C / Bm7 /  
 Moça flor é você a mais flor Moça flor, tem a cor do amor  
 E7(b9) / Am7 / D/C / Bm7 / Bb7(13) / Eb7M / / Am7  
 Seu olhar, a brilhar, E essa lágrima leve querendo chegar, Traz tristeza no ar Moça flor,  
 / D/C / F#m7 / Bb7(9) / E7M(9) / C7M / A7(13) / A#° / Am7  
 Esta lágrima pura é o orvalho da flor que chorou, que sentiu Deixa o tempo  
 / D7(b9) / E7M(9) / E7(b9) / Am7 / D/C / Bm7 /  
 passar, moça flor vai chorar É o amor... Moça flor, tem a cor do amor...

A7(13) A7(b13) Am7 D/C Bm7(b5) E7(b9) Am7  
 D/C Bm7 E7(b9) Am7 D/C Bm7  
 Bb7(13) Eb7M Am7 D/C F#m7  
 Bb7(9) E7M(9) C7M A7(13) A#° Am7  
 D7(b9) 1ª vez E7M(9) E7(b9) 2ª vez E7M(9)

# Máscara

FRANCIS HIME E RUY GUERRA



Am7 / / / Bb7M(#11) / / / Am7 / B7(b5) / Am7 / B7(b5) / A1(9) / /  
 Máscara Máscara Máscara, que cobriado o meu rosto Revelaste o coração Me dando  
 / A7(b9) / / / Am6 / / / F6/A / F7M/A / / / Fm6/Ab / / /  
 razão e gosto Pra avançar na contramão Máscara, foi com teus olhos vazios Que logo, louco  
 G1(9) / G7(9) / / E1(b9) / E7(b9) / A1(9) / A7(9) / / Gm6/Bb / A7  
 me perdi De amor e de arrepi—os Máscara, cubro os meus olhos de vol—ta De quebra,  
 / Gm6/Bb / / / A1(9) / A7(b9) / Am6 / / / F6/A / / F7M/A /  
 minha incerteza E a voz tremida, mas clara Desmascara—da decla—ra Que os mistéri—os  
 Fm6/Ab / / / Dm6/F / / / E1(b9) E7(b9) A7/E / / / Am6/E / / / F7M/A /  
 do amor Têm de ser sempre vivi—dos Corpo a corpo, cara a ca—ra Máscara, máscara,  
 F6/A / Am7/E / / / B/A / Bb7M/A / Am7 /  
 máscara—ra, máscara, máscara

Am7 Bb7M(#11) Am7 E7(b5)

Am7 B7(b5) A<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) A7(b9)

Am6 F6/A F7M/A Fm6/Ab

G<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) G7(9) E<sub>4</sub><sup>7</sup>(b9) E7(b9) A<sub>4</sub><sup>7</sup>(9)

A7(9) Gm6/Bb A7 Gm6/Bb

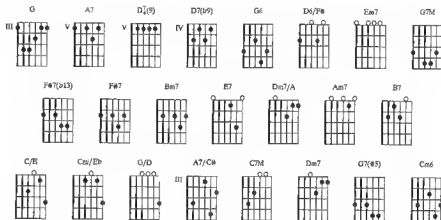
A<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) A7(b9) Am6 F6/A F7M/A Fm6/Ab

Dm6/F E<sub>4</sub><sup>7</sup>(b9) E7(b9) A7/E Am6/E

F7M/A F6/A Am7/E B/A Bb7M/A Am7

# Minha desventura

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES



G / / A7 / / D7(9) / D7(b9) G6 / D6/F# Em7 / / A7 / /  
 Ah!, doce sentimento lindo e desape—ra—dor Ah!, meu tormento infinito que me vais  
 D7(9) / D7(b9) G / G7M G6 / / F#7(b13) F#7 / / / Em7 / / E7 / / Dm7/A  
 mistar de dor Onde estão teus o—lhos Cheios de ternu—ra Tua face pura  
 Am7 / B7 / / Em7 / / A7 / / D7(9) / D7(b9) G6 / D6/F# Em7 / /  
 Cheia de esperança Minha desventura é ter perdido teu amor Ah!, se eu  
 / A7 / / D7(9) / D7(b9) G / G7M G6 / / C/E / / Cm/Eb / /  
 pudesse nunca ter magoado seu a—mor Teu amor tão mais que o meu Teu amor tão  
 G/D / / A7/C# / / C7M / / B7 / / Em7 / / A7 / /  
 só pra mim Mea amor tem dó de mim Minh'alma te jura Minha desventura é ter perdido o  
 D7(9) / D7(b9) G6 / D6/F# Em7 / / Dm7 / / G7(#5) / / C7M / / Cm6  
 teu a—mor Ah!, doloroso instante de adeus e de dor Oh!, espera sem piedade  
 / A7 / / D7(9) / D7(b9) G6 / D6/F# Em7 / / A7 / / D7(9) /  
 Amor dilacerante Mata-me também de amor Ah!, se ela não voltar Eu sei que vou morrer  
 D7(b9) G6 / /  
 de amor



G A7 D<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) D7(b9) G<sub>6</sub> D<sub>6</sub>/F#  
 Em7 A7 D<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) D7(b9) G<sub>6</sub> G<sub>7</sub>M G<sub>6</sub>  
 F#7(b13) F#7 Bm7- E7 Dm7/A Am7  
 B7 Em7 A7 D<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) D7(b9) G<sub>6</sub> D<sub>6</sub>/F#  
 Em7 A7 D<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) D7(b9) G<sub>6</sub> G<sub>7</sub>M  
 G<sub>6</sub> C/E Cm/Eb G/D A7/C#  
 C7M B7 Em7 A7  
 D<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) D7(b9) G<sub>6</sub> D<sub>6</sub>/F# Em7 Dm7 G7(#5)  
 C7M Cm6 3 A7 D<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) D7(b9)  
 G<sub>6</sub> D<sub>6</sub>/F# Em7 A7 D<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) D7(b9) G<sub>6</sub>

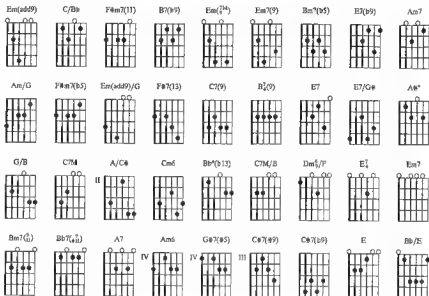
Copyright by CARLOS LYRA.

Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA.

Av. Rebouças, 1700 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados

# No cordão da saideira

EDU LOBO



Em(add9) / / / C/Bb / / / F#m7(11) / B7(b9) / Em(add9)  
 Hoje não tem dança Não tem mais menina de trança Nem cheiro de lança no ar  
 / Em(7#4) Em(9) Bm7(b5) / E7(b9) / Am7 Am/G F#m7(b5) B7(b9) Em(add9) Em(add9)/G  
 Ho—je não tem frevo Tem gente que passa com medo E na praça  
 F#7(13) C7(9) Bb7(9) / B7(b9) / E7 / E7/G# / Am7 / A#\* / G/B /  
 ninguém pra cantar Me lembro tanto É tão grande a saudade Que até parece verdade Que  
 C7M / Bm7(b5) / E7(b9) / A/C# / Cm6 / G/B /  
 o tempo inda pode voltar Tempo da praia De ponta de pedra Das noites de lua Dos blocos de  
 Bb7(b13) / Am7 Am/G F#m7(b5) B7(b9) E7 / E7/G# / Am7  
 rua Do susto e a carreira da carambolreira do bumba-meu-boi Que tempo que foi Agulha frita,  
 / A#\* / G/B / C7M C7M/B Am7 Am/G F#m7(b5) B7(b9) Dm5/F/ E7 E7 Am7  
 Muanguzá, cravo e canela, serenata eu fiz pra ela A cada noite de luar Agulha frita,  
 / A#\* / G/B / C7M C7M/B Am7 Am/G F#m7(b5) B7(b9) Em7 / B7(b9) /  
 Muanguzá, cravo e canela Serenata eu fiz pra ela A cada noite de luar Mas  
 Em(add9) / / / C/Bb / / / F#m7(11) / B7(b9) / Em(add9)  
 hoje não tem dança Não tem mais menina de trança Nem cheiro de lança no ar

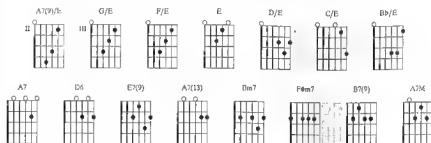
/ Em<sup>(7M)</sup> Em7(9) Bm7(b5) / E7(b9) / Am7 Am/G F#m7(b5) B7(b9) Em(add9) Em(add9)/G  
 Ho—je não tem frevo Tem gente que passa com medo e na praça  
 F#7(13) C7(9) B<sup>7</sup>(9) / B7(b9) / E7 / E7/G# / Am7 / A#° / G/B /  
 ninguém pra cantar Me lembro tanto É tão grande a saudade Que até parece verdade Que  
 C7M / Bm7(b5) / E7(b9) / A/C# / Cm6 / G/B /  
 o tempo inda pode voltar Tempo do poço na Rua da Aurora Moço no Paço Menino e  
 Bb°(b13) / Am7 Am/G F#m7(b5) B7(b9) E7 / E7/G# / Am7  
 senhora no bonde de Olinda Pra baixo e pra cima no caramanchão Esqueço mais não E frevo ainda  
 / A#° / G/B / C7M C7M/B Am7 Am/G F#m7(b5) B7(b9) Dm<sup>3</sup>/F / E<sup>7</sup> E7 Am7  
 Apesar da quarta-feira No Cordão da Sai—deira Vendo a vida se enfei—tar E frevo ainda  
 / A#° / G/B / C7M C7M/B Am7 Am/G F#m7(b5) B7(b9) Dm<sup>3</sup>/F / E<sup>7</sup> E7 Am7  
 Apesar da quarta-feira No cordão da Sai—deira Vendo a vida se enfei—tar E frevo ainda  
 / / / Em7 / / / C7(9) / B7(b9) / Em7  
 Apesar da quarta-feira No cordão da Saideira Vendo a vida se enfeitar

Em(add9) C/Bb 3 F#m7(11) B7(b9) Em(add9)  
 Em<sup>(7M)</sup> Em7(9) Bm7(b5) E7(b9) Am7 Am/G F#m7(b5) B7(b9) Em(add9) Em(add9)/G  
 F#7(13) C7(9) B<sup>7</sup>(9) B7(b9) E7 E7/G# Am7 A#°  
 G/B C7M Bm7(b5) E7(b9) A/C# 3 Cm6 3 G/B 3  
 Bb°(b13) 3 Am7 Am/G F#m7(b5) B7(b9) E7 E7/G# Am7  
 A#° G/B C7M C7M/B Am7 Am/G F#m7(b5) B7(b9) Dm<sup>3</sup>/F  
 E<sup>7</sup> E7 2ª vez Em7 B7(b9)  
 D.C. e

Dm<sup>6</sup>/F E<sup>7</sup><sub>4</sub> E7 Am7 Em7  
 C7(9) B7(b9) Bm7(<sup>9</sup>/<sub>11</sub>) Bb7(<sup>9</sup>/<sub>#11</sub>) A7 Am6  
 G#7(#5) C#7(#9) C#7(b9) F#7(13) C7(9) B<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) B7(b9) Bm7(<sup>9</sup>/<sub>11</sub>) Bb7(<sup>9</sup>/<sub>#11</sub>)  
 A7 Am6 G#7(#5) C#7(#9) C#7(b9) F#7(13) C7(9) B<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) B7(b9)  
 E Bb/E

# Mundo velho

SÉRGIO RICARDO



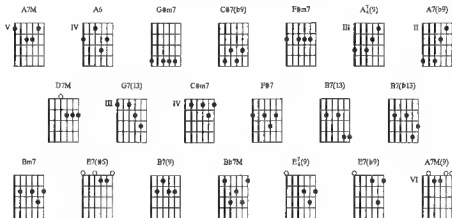
A7(9)/E / G/E / F/E / E/D/E / C/E / Bb/E / A7 / D6 / E7(9) / A7(13)  
 Chora o apito Recordação De coisa viva no coração E mundo velho Esta mundo sem porteira  
 / A7 / Bm7 / E7(9) / A7(13) / F#m7 / B7(9) / E7(9) / A7M  
 Vou me levando No retão da lembrança Minha dor é como a leoa Numa caldeira  
 / F#m7 / Bm7 / E7(9) / A7M / / /  
 E a saudade de um trem de carga Sem passagem

Chords in the score:

- A7(9)/E, G/E, F/E, E, D/E, C/E
- Bb/E, A7, D6, E7(9), A7(13)
- A7, Bm7, E7(9), A7(13), F#m7
- B7(9), E7(9), A7M, F#m7, Bm7, E7(9)
- A7M, 1ª vez A7, 2ª vez A7M

# Nada como ter amor

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES



A7M / A6 / G#m7 / C#7(b9) / F#m7 / / / A1(9) / A7(b9) / D7M / G7(13) /  
 Nada como ter cari—nho Nada como estar perti—nho Ao se enternecer Bem  
 C#m7 / F#7 / B7(13) / B7(b13) / Bm7 / E7(#5) / A7M / A6 / G#m7 / C#7(b9) /  
 baixinho assim dizer Só hei de amar você Nada como vi-ver jun—tos

F#m7 / / / A1(9) / A7(b9) / D7M / G7(13) / C#m7 / F#7 / B7(9) / /  
 Sempre assim querer e mui—to Nada como ter Alegria de viver E ver o sol aparecer No  
 / Bb7M / / / Eb1(9) / E7(b9) / A7M F#m7 Bm7 E7(b9) A7M(9) /  
 sempre novo resplendor E não ter nada como ter amor

A7M A6 G#m7 C#7(b9) F#m7  
 A<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) A7(b9) D7M G7(13) C#m7  
 1<sup>a</sup> vez F#7 B7(13) B7(b13) Bm7 E7(#5) 2<sup>a</sup> vez F#7 B7(9)  
 Bb7M E<sub>4</sub><sup>7</sup>(9) E7(b9)  
 A7M F#m7 Bm7 E7(b9) A7M(9)

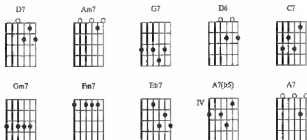
Copyright by CARLOS LYRA.

Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA.

Av. Rebouças, 1700 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

# Nanã

MOACYR SANTOS E MARIO TELLES



D7 Am7 D7 / / / G7 / D7 Am7 D7 / D6  
Esta noite, quando eu vi Nanã Vi a minha deusa ao luar Toda a noite eu olhei Nanã A coisa mais linda

C7 D6 / Gm7 / / Fm7 / Eb7 A7(b5) D7 Am7 D7  
de se olhar Que felicidade achar cafim Esta deusa vinda só pra mim, Nanã E agora eu só sei dizer

/ / A7 D6 / D7 / G7 / C7 / D6 / D7 / G7 / C7 / D6 / / /  
Toda a minha vida é Nanã, É Nanã, é Nanã, é Nanã! ... É Nanã

D7 Am7 D7 / / / G7 / D7 Am7 D7 /  
Nesta noite dos delírios meus Vi nascer um outro amanhã Veio o dia com um novo sol Sol da luz que

D6 C7 D6 / Gm7 / / Fm7 / Eb7 A7(b5) D7 Am7  
vem de Nanã Adorar Nanã é ser feliz Tenho a paz, o amor e tudo que eu quis E agora eu só sei

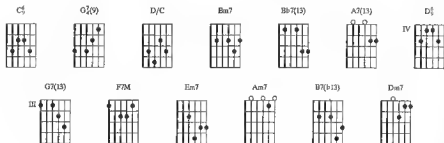
D7 / / A7 D6 / D7 / G7 / C7 / D6 / D7 / G7 / C7 / D6  
dizer Toda a minha vida é Nanã, É Nanã, é Nanã, é Nanã, é Nanã! ...



D7 Am7 D7 G7  
 D7 Am7 D7 D6 C7 D6 Gm7  
 Fm7 Eb7 A7(b9) D7 Am7 D7  
 A7 D6 D7 G7 C7 D6 D7  
 G7 C7 D6 D6

# O cantador

DORI CAYMMI E NELSON MOTTA



C# / G#(9) / C# / D/C / Bm7 Bb7(13) A7(13) / D# /  
 Amanhece preciso ir Meu caminho é sem volta e sem ninguém Eu vou pra onde a estrada levar

G7(13) / F7M // / C# / G#(9) / C# / F7M / C#  
 Cantador só sei cantar Eu canto a dor Canto a vida e a morte canto o amor Ah!, eu canto a dor

/ G#(9) / C# / / / D/C / // Bm7  
 Canto a vida e a morte, canto o amor Cantador não escolhe seu cantar Canta o mundo que vê e pro

/ Em7 / Am7 / B7(b13) / Em7 / Am7 / Dm7  
 mundo que vê Meu canto é dor mas é forte Pra espantar a morte pra todos ouvirem Minha voz

/ G#(9) // / C# / G#(9) / C# / D/C / Bm7  
 mesmo longe De que servem meu canto e eu Se em meu peito há uma dor que não morreu

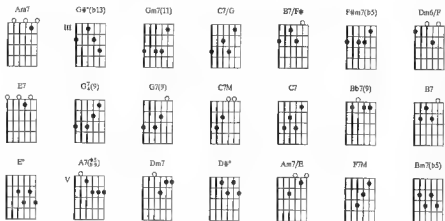
Bb7(13) A7(13) / D# / G7(13) / F7M // / C# /  
 Ah!, se eu soubesse ao menos chorar Cantador só sei cantar Eu canto a dor de uma vida

G#(9) / C# // / F7M / C# / G#(9) / C#  
 perdida sem amor Ah!, eu canto a dor de uma vida perdida sem amor

C<sup>6</sup><sub>9</sub> 3 G<sup>7</sup>(9) C<sup>6</sup><sub>9</sub> 3 D/C Bm7 Bb7(13)  
 A7(13) D<sup>6</sup><sub>9</sub> G7(13) F7M  
 C<sup>6</sup><sub>9</sub> G<sup>7</sup>(9) C<sup>6</sup><sub>9</sub> F7M C<sup>6</sup><sub>9</sub>  
 G<sup>7</sup>(9) C<sup>6</sup><sub>9</sub> FIM D/C  
 Bm7 Em7 Am7 B7(b13)  
 Em7 Am7 Dm7 G<sup>7</sup>(9) D.C. ao FIM

# O grande amor

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES



Am7 / G#°(b13) / Gm7(11) / C7/G / B7/F# F#m7(b5) Dm6/F E7 Am7 / / /  
 Há-já o que houver Há sempre um bo-mem pa-ra uma mulher

G7(9) / G7(9) / C7M / C7 / Bb7(9) / / / B7 / E7 / Am7 /  
 E há de sem-pro-ve-er Para esquecer um falso amor E uma vontade de morrer Se-já

G#°(b13) / Gm7(11) / C7/G / B7/F# / Dm6/F / E° / A7(9) / Dm7 / D#°  
 co-mo for Há de vencer o grande amor Que há de ser no

/ Am7/E / F7M / Bm7(b5) / E7 / Am7  
 coração Como um perdão pra quem chorou

Am7 G#°(b13) Gm7(11) C7/G B7/E# F#m7(b5) Dm6/F E7

Am7 G7(9) G7(9) C7M C7 Bb7(9)

B7 E7 Am7 G#°(b13) 3 Gm7(11) C7/G

B7/F# Dm6/F 3 E° A7(b9) Dm7 D#° Am7/E

F7M Bm7(b5) E7 Am7

Copyright by JOBIM MUSIC.

Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA

Av. Rebouças, 1700 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

# O terceiro amor

FRANCIS HIME E CACASO

G7M



G6



Bm7(b5)



E7(b9)



Em6



A7(9)



Cm6/Eb

D<sub>4</sub>(9)

D7(9)

G<sub>4</sub>(9)

G7(9)



C7M

A<sub>4</sub>(9)

D7(#5)



F#7(#5)

E<sub>4</sub>(9)

Am6/C



Bm7



E7(b5)



A7(13)



A7(b13)

G<sub>4</sub>

G7M / G6 / Bm7(b5) / E7(b9) / Em6 / A7(9) / Cm6/Eb /  
 O primeiro amor já passou O segundo amor já passou Como pas-sam afluen—tes Como passam as  
 D<sub>4</sub>(9) D7(9) G<sub>4</sub>(9) / G7(9) / C7M / / / A<sub>4</sub>(9) / A7(9) / D<sub>4</sub>(9)  
 correntes Que desen—contram do mar Como qualquer atitude Também passa a juventude Que nem  
 / D7(#5) / G7M / G6 / Bm7(b5) / E7(b9) / Em6 /  
 findou de chegar O primeiro amor já passou O segundo amor já passou Como pas-sam as  
 A7(9) / Cm6/Eb / D<sub>4</sub>(9) D7(9) G<sub>4</sub>(9) / G7(9) / C7M / / / A<sub>4</sub>(9)  
 gaivo—tas Como pas—sam as derrotas Ilusões de pedra e cal Como pas-sam os perigos E tanto  
 / A7(9) / D<sub>4</sub>(9) / D7(#5) / G7M / F#7(#5) / Dm6/F / E<sub>4</sub>(9)  
 muitos ami—gos Sem deixar nenhum sinal O primeiro amor já passou O segundo amor já passou  
 E7(b9) A<sub>4</sub>(9) / A7(9) / D<sub>4</sub>(9) / D7(#5) / G7M / F#7(#5) / Dm6/F /  
 Como pas—sam os conse—lhos Como pas—sam os espe—lhos Fantasias carnavais Inocên—cias  
 E<sub>4</sub>(9) E7(b9) A<sub>4</sub>(9) / A7(9) / D<sub>4</sub>(9) / D7(#5) / C7M / / Am6/C  
 perdidas Como pas—sam aveni—das Corredo—res temporais A correnteza dos rios  
 / Bm7 / E7(b5) / A7(13) A7(b13) D<sub>4</sub>(9) D7(9) G<sub>4</sub>(9) / G7(9) / C7M /  
 Como passam os navios Que a gente a—cena do cais A correnteza  
 Am6/C / Bm7 / E7(b5) / A7(13) A7(b13) D<sub>4</sub>(9) D7(9) G<sub>4</sub>  
 dos rios como passam os navios Que a gente ace—na do cais

G7M G6 Bm7(b5) E7(b9)  
 Em6 A7(9) Cm6/Eb D7(9) C7(9)  
 G7(9) C7M A7(9) A7(9)  
 D7(9) D7(#5) G7M G6 Bm7(b5)  
 E7(b9) Em6 A7(9) Cm6/Eb D7(9) D7(9)  
 G7(9) G7(9) C7M A7(9)  
 A7(9) D7(9) D7(#5) G7M F#7(#5)  
 Dm6/F E7(9) E7(b9) A7(9) A7(9) D7(9)  
 D7(#5) G7M F#7(#5) Dm6/F E7(9) E7(b9)  
 A7(9) A7(9) D7(9) D7(#5) C7M Am6/C  
 Bm7 E7(b5) A7(13) A7(b13) D7(9) D7(9) 1ª vez G7(9) G7(9)  
 2ª vez G6

# Pois é

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE

Bb7<sup>9</sup>(11)

Bb7(9)(11)



Bb7(13)



Bb7(13)



Bb7(11)



Bb4(b9)



Bb



Bbm(7M)



Bb7(9)



Bb7(b9)



Bbm



Bbm(b6)



Bbm6



Bbm7



E(#5)



Eb7



D7



Eb7(9)



Ebm(Add9)



Ebm(#5)



Ebm6



Ebm7



Ebm(7M)



Ebm6



Ebm



Ab7



Ab7



Bb7/D



Db7M



C7



B7M



Eb7(9)



Eb7(b9)



Ab6



Fm7



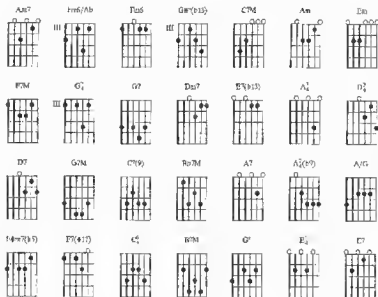
Bb7(11) / Bb7(\*5) / Bb7(13) / Bb7(13) / Bb7(11) / Bb7(13) / Bb7(13) / Bb7(\*5)  
 Pois é fica o dito e redi—to por não dito E é difícil dizer que foi  
 / Bb7(11) / Bb4(b9) / Bb / Bbm(7M) / Bb7(9) / / Bb7(b9) / / Bbm / Bbm(b6) / Bbm6  
 bo-aíto É inútil cantar o que perdi Tai, nosso mais- que-perfeito  
 / Bbm7 / Bbm(7M) / Bbm7 / Bbm6 / Bbm(b6) / Bbm / E(#5) / Eb7 / D7 / Eb7(9)  
 está desfeito E o que me pareci—a tão di-reito Caiu deste jei-to sem perdão  
 / / / / / Ebm(Add9) / Ebm(#5) / Ebm6 / Ebm7 / Ebm(7M) / Ebm7 / Ebm6 /  
 Então disfarçar minha dor já não consigo Dizer somos sem-pre  
 Ebm(#5) / Ebm / / / Ab7 / Ab7 / Bb7/D / / / / / Db7M / / / C7 / / B7M  
 boas a-mi-gos É muita menti—ra para mim Enfim hoje na solidão ainda custo A  
 / / / Bb7(9) / / / Eb7(9) / / / Eb7(b9) / / / Ab6 / / / Fm7 / / / Bb7(11)  
 entender como o amor foi tão injusto Pra quem só lhe foi dedicação Pois é, e então .





# Por toda minha vida

TOM JOHIM E VINÍCIUS DE MORAES



Am7 // Fm6/Ab Am7 // Fm6 Am7 / G#9(b13) / C7M / Am / Em / F7M  
 Mi—nha bem- ama-da Quezo fazer de um juramento uma canção Eu prometo por toda a

/ G4 / G7 / Dm7 / F7(b13) / A4 / D4 D7 Am7 D7 G7M C7(9) F7M / Bb7M /  
 minha vi-da Ser soltate teu e amar-te como nunca Ninguém jamais amou

E7(b13) // A7 / A4(b9) / A7 / A4(b9) / A7 / G F#m7(b5) // F7(#11) / / Em /  
 negação Mi—nha bem-ama-da Estrela pura, aparecida Eu te a—mo

F7(#11) / C4 // B7M Bb7M // E7(b13) A7 / 1/2 G / G4 / F#m7(b5) // /  
 e te proclamo O meu amor O meu amor Maior que tudo quanto existe

F7(#11) // E4 // b7 // Am  
 Oh!, meu a—mor

The musical score is written on a single staff in treble clef, 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated by letters above the staff. The key signature has one flat (B-flat).

Chords and their positions in the score:

- Am7 (1st measure)
- Fm6/Ab (2nd measure)
- Am7 (3rd measure)
- Fm6 (4th measure)
- Am7 (5th measure)
- G#°(b13) (6th measure)
- C7M (7th measure)
- Am (8th measure)
- Em (9th measure)
- F7M (10th measure)
- G7 (11th measure)
- Dm7 (12th measure)
- E7(b13) (13th measure)
- A7 (14th measure)
- D7 (15th measure)
- D7 (16th measure)
- Am7 (17th measure)
- D7 (18th measure)
- G7M (19th measure)
- C7(9) (20th measure)
- F7M (21st measure)
- Bb7M (22nd measure)
- E7(b13) (23rd measure)
- A7 (24th measure)
- A7(b9) (25th measure)
- A7 (26th measure)
- A7(b9) (27th measure)
- A7 (28th measure)
- A/G (29th measure)
- F#m7(b5) (30th measure)
- F7(#11) (31st measure)
- Em (32nd measure)
- F7(#11) (33rd measure)
- C6 (34th measure)
- B7M (35th measure)
- Bb7M (36th measure)
- E7(b13) (37th measure)
- A7 (38th measure)
- A/G (39th measure)
- G° (40th measure)
- F#m7(b5) (41st measure)
- F7(#11) (42nd measure)
- E7 (43rd measure)
- E7 (44th measure)
- Am (45th measure)

# Pouco me importa

FRANCIS HIME E RUY GUERRA

Am7(9)



Am(add9)/G



Gm6/Bb

A<sub>2</sub>(b9)

A7(b9)



Dm7(9)



Dm/C



B7(13)



B7(b13)



Dm6/F

E<sub>2</sub>(9)

D°



D°/C



C7M

E<sub>2</sub>(b9)

E7(b9)



D/F#



Am7/E



F/Eb



Dm6



Am7



Am6



Am7(9) / Am(add9)/G / Gm6/Bb / A<sub>2</sub>(b9) A7(b9) Dm7(9) / Dm/C /  
 Ah, pouco me importa a maldição De ter perdido o teu amor Pouco me import—ta que  
 B7(13) / B7(b13) / Dm6/F / E<sub>2</sub>(9) D° D°/C / C7M /  
 essa por—ta Não me dei—xe mais entrar Porque eu te quero até o fim E sem pudor vou gritar  
 Gm6/Bb / A<sub>2</sub>(b9) A7(b9) Dm7(9) / Dm/C / B7(13) / B7(b13) /  
 Tudo o que meu corpo guardou Pra teu prazer, pra meu pechar E agora fin—ges não  
 Dm6/F / E<sub>2</sub>(b9) E7(b9) Am7(9) / Am(add9)/G / Gm6/Bb / A<sub>2</sub>(b9) A7(b9)  
 querer Ah, pouco me importa a humilhação De te esperar de bar em  
 Dm7(9) / Dm/C / B7(13) / B7(b13) / Dm6/F / E<sub>2</sub>(9) D° D°/C /  
 bar Pouco me import—ta se me cos—pes Com furor por te agarrar Por eu teimar a ferro e fogo  
 / C7M / Gm6/Bb / A<sub>2</sub>(b9) A7(b9) Dm7(9) / Dm/C / B7(13) /  
 Em arrancar o que você Nem teve "peito" de enca—rar E que não tem por moda e me—do  
 B7(b13) / Dm6/F / E<sub>2</sub>(b9) E7(b9) Gm6/Bb / A<sub>2</sub>(b9) A7(b9) D°/F# /  
 Nem mais jei—to de entregar Ah, pouco me importa o que vier Vou te  
 Dm6/F / Am7/E / F/Eb / Dm6 / E<sub>2</sub>(b9) E7(b9) Gm6/Bb / A<sub>2</sub>(b9)  
 arrastar, te agadanhá Te macerar nesses lençóis No meu suor, aí Ah, pouco me importa  
 A7(b9) D°/F# / Dm6/F / Am7/E / F/Eb / Dm6 /  
 o teu horror E o teu prazer Se uma vez mais Tu vais gritar Dentro de mim Como se  
 E<sub>2</sub>(b9) E7(b9) Am7 / / / Am6 /  
 fos—ses meu

Am7(9) Am(add9)/G Gm6/Bb A $\frac{7}{4}$ (b9) A7(b9)

Dm7(9) Dm/C B7(13) B7(b13) Dm6/F

E $\frac{7}{4}$ (9) D $^{\circ}$  D $^{\circ}$ /C C7M Gm6/Bb A $\frac{7}{4}$ (b9) A7(b9)

Dm7(9) Dm/C B7(13) B7(b13) Dm6/F E $\frac{7}{4}$ (b9) E7(b9)

Gm6/Bb A $\frac{7}{4}$ (b9) A7(b9) D/F# Dm6/F

Am7/E F/Eb Dm6 E $\frac{7}{4}$ (b9) E7(b9)

E $\frac{7}{4}$ (b9) E7(b9) Am7 Am6

1<sup>a</sup> vez

2<sup>a</sup> vez



B7(13) B7(b13) E<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) E7(b9)

Am(7M) Am6 D7(9) G<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) G7(b9) C7(#5) Bb7(#11) voz

Am6 G#°(b13) Cm/G F#° Dm/F

E<sup>7</sup><sub>4</sub> E7(b13) Am7 Fm7(9) E7(#9) Am6

G#°(b13) Cm/G F#° Dm/F

E<sup>7</sup><sub>4</sub> E7(b13) Am7 D7(9) G<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) G7(b9) C6/G

A<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) A7(b5) Dm7 Dm/C B7(13) B7(b13)

E7(b9) Am6 G#°(b13) Cm/G

F#° Dm/F E<sup>7</sup><sub>4</sub> E7(b13) F7M Bb7M F(#11)/A

# Sabiá

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE

D7M/F#



F°



Em7



A7(b9)



F#7



Bm7



Bb(95)



A6



Ab7M(95)



G7M



F#m7



A#°(b13)



Bm/A



Ab°



G°



D6/F#



D6



F7M(95)



F7M



Gm7



C7(b9)



Fm



Fm/Eb



Dm7



G7(b9)



Cm



F7(b9)



Bbm7



F#m6



Eb7(b9)



C7/E



E(95)



Abm/Eb



Bm6/D



C#7



Am/C



B7



Gm6/Bb



A7



A7(b9)



A7(9)



Dm7M



C7



F7



Bb7M



F7(13)



D7M/F# / / / F° / / / Em7 / / / A7(b9) / / / D7M/F# / / / F° / / / Em7 / / / F#7  
 Vou voltar Sei que ainda, vou voltar

/ / / Bm7 / / / Bb(95) / / / A6 / / / Ab7M(95) / / / G7M  
 Para o meu lugar Foi lá E é, ainda, lá

/ / / F#m7 / / / Em7 / / / A#°(b13) / / / Bm7 / / / Bm/A / / / Ab° / / / G° / / /  
 Que eu hei de ouvir can—tar Uma sabiá

D6/F# / / / F° / / / Em7 / / / F#7 / / / D6 / / / F° / / / Em7 / / / A7(b9) /  
 Can—tar uma sabiá Vou voltar Sei que



// F7M(#5) // F7M / Ab° / Gm7 // C7(b9) // // Fm / Fm/Eb / Dm7 /  
 ainda, vou voltar Vou deitar à sombra de uma palmeira Que  
 G7(b9) / Cm // Ab° // Cm // F7(b9) // Bbm7 // F#m6 // Bbm7  
 já não há Colher a flor que já não dá E algum amor  
 // Eb1(9) / C7/E / Fm // E(#5) // Abm/Eb // Bm5/D / C#7 / Am/C /  
 Talvez, possa es—pan—tar As noi—tes que eu não que—ri—-a E  
 / B1 / B7 / Gm6/Bb // A1 // A1(b9) // A7(9) // D7M/F# // F° // Em7  
 a—un—ci—ar o di—-a Vou voltar  
 // A7(b9) // // Dm7M // Dm7 / Ab° / Gm7 // C7 // // F7M // F7 //  
 Sei que ainda, Vou voltar Não vai ser em vão Que fiz  
 / Bb7M // Gm7 // Dm7 // F7(13) // Bb7M // Gm7 // Dm7 //  
 tantos pla—nos de me en—ga—nar Como fiz enga—nos de me en—contrar  
 / Gm7 // Dm7 // Gm7 // Dm7 // Gm7 // Dm7 // Gm7 // Dm7  
 Como fiz cstra—das de me perder Fiz de tu—do e na—da de te es—que—cer

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Above the staff, a series of guitar chords are indicated, corresponding to the notes being played. The chords are as follows:

- Measure 1: D7M/F#
- Measure 2: F°
- Measure 3: Em7
- Measure 4: A7(b9)
- Measure 5: D7M/F#
- Measure 6: F°
- Measure 7: Em7
- Measure 8: F#7
- Measure 9: Bm7
- Measure 10: Bb(#5)
- Measure 11: A6
- Measure 12: Ab7M(#5)
- Measure 13: G7M
- Measure 14: F#m7
- Measure 15: Em7
- Measure 16: A#°(b13)
- Measure 17: Em7
- Measure 18: Bm/A
- Measure 19: Ab°
- Measure 20: G°
- Measure 21: D6/F#
- Measure 22: F°
- Measure 23: Em7
- Measure 24: F#7
- Measure 25: D6
- Measure 26: F°
- Measure 27: Em7
- Measure 28: A7(b9)
- Measure 29: F7M(#5)
- Measure 30: F7M
- Measure 31: Ab°
- Measure 32: Gm7
- Measure 33: C7(b9)
- Measure 34: Fm
- Measure 35: Fm/Eb
- Measure 36: Dm7
- Measure 37: G7(b9)
- Measure 38: Cm
- Measure 39: Ab°
- Measure 40: Cm
- Measure 41: F7(b9)
- Measure 42: Bbm7

F#m6 Bbm7 Eb7(9) C7/E Fm E(#5)  
 Abm/Eb Bm6/D C#7 Am/C B7 B7 Gm6/Bb A7 A7(b9)  
 A7(9) D7M/F# F° Em7 A7(b9) Dm(7M) Dm7 Ab° Gm7  
 C7 F7M F7 Bb7M Gm7  
 Dm7 F7(13) Bb7M Gm7 Dm7  
 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7  
 Dm7 Gm7 Dm7

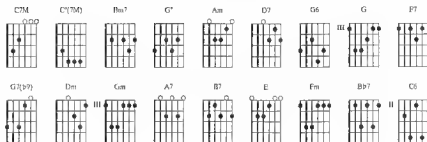
Copyright by JOHNNIE MUSIC.

Copyright by CARA NOVA EDITORA MUSICAL LTDA.

Av. Rebouças, 1700 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

# Puladinho

SÉRGIO RICARDO



C7M / C°(7M) / Bm7 / G° / Am / D7 / G6 / / /  
Fico lembrando Do tempo em que eu era cri-ança A vida era um brinquedo de roda E eu tão feliz

C7M / C°(7M) / Bm7 / G° / Am / D7 / G / / /  
Cirandava e o mundo Tinha um sabor de sonho cantando Amar, sorrir, a dor esquecia Como era bom

F7 / C7M / G7(b9) / Dm / F7 / C7M / G7(b9) / Dm  
Hoje a vida é hoba Tem mentira atrás de tudo Até do amor O globo tão lindo Que na escola era alegria

/ Gm / A7 / Dm / B7 / E / Fm / Bb7 / C6  
Não é mais Nem é a-zul É lusão Ninguém quer saber de cirandar

Copyright by TODAMERICA MÚSICA LTDA

Rua Santa Luzia 799/304 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

# Samba de Orfeu

LUIZ BONFÁ E ANTÔNIO MARIA



C7M / C7M(6) / C7M / C7M(6) / C7M / A7 / Dm / Dm(7M) /  
 Quero viver, quero sambar... Até sentir a essência da vida Me falta ar...

/ Dm7 / Dm6 / Dm7 / Dm(7M) / G7 / G7(#5) / C7M / / /  
 Quero sambar, quero viver, Depois do samba, tá bem, meu amor, posso morrer... Quero

/ / C7M(6) / C7M / C7M(6) / C7M / A7 / Dm / Dm(7M) / Dm7 /  
 viver, quero sambar até sentir a essência da vida Me falta ar Quero sambar,

Dm6 / Dm7 / Dm(7M) / G7 / / / / C♯ / / / Gm7 / C7(9) /  
 quero viver, Depois do samba, tá bem, meu amor posso morrer Quem quiser gostar

F7M / F6 / Fm7 / Fm6 / C♯ / / / C7M / C7M(6) / C7M / C7M(6) /  
 de mim, Se quiser vai ser assim Vamos viver, vamos sambar... Se a

/ C7M / / A7 / Dm / Dm(7M) / Dm7 / Dm6 / Dm7 / Dm(7M) /  
 fantasia rasgar, Meu amor, eu compro outra Vamos sambar, vamos viver o samba

G7 / / / C♯ /  
 é livre Eu sou livre, também Até morrer...

Musical score for a Bossa Nova song, featuring four staves of music. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various chords and a final "fade out" section.

**Staff 1:** Chords: C7M, C7M(6), C7M, C7M(6), C7M.

**Staff 2:** Chords: A7, Dm, Dm(7M), Dm7, Dm6, Dm7, Dm(7M), G7.

**Staff 3:** Chords: 1ª vez: G7(#5), C7M; 2ª vez: G7, C6, Gm7, C7(9).

**Staff 4:** Chords: F7M, F6, Fm7, Fm6, C6.

**Staff 5:** Chords: Ad, C6.

**Staff 6:** Chords: C6.

The score concludes with the instruction "fade out".

# Santa Teresa

FRANCIS HIME E OLÍVIA HIME


C7M / C6 / / D/C / / / Dm/C / / / G1(9) / G/F / C7M(9) / C/Bb /  
 Co-res da minha infância Cheiro de essên-cia Gosto e vanta-de Ruas corta-das Brilho  
 D7/A / / / F6/A / / / G1(9) / G7(b9) / C7M / / / Bb7(#11) / /  
 de um bon-de Trilho de on-de Vem a sauda-de Pego o bonde e becojo Desço a rua e  
 / Am7 / / / D7(13) / D7(b13) / Am / Am(7M) / Am7 / Am6 /  
 gracejo Eu me lembro que aqui foi bom Tinha tanto moleque Tinha samba de breque  
 Am(b6) / Am6 / Am7 / D7(+9) / G1(9) / / G7(9) C7M/G / C/Bb /  
 tan-to Tempo faz! Subo uma ladeira contra o ven-to Volto a esquina e encontro o  
 D7/A / Fm6/Ab / C7M/G / C/Bb / D7/A / Fm6/Ab G7(b9) C7M / C6 /  
 tem-po Já não tem por que correr E fico ali olhando e ven-do Reviven-do Co-res da  
 D/C / / / Dm/C / / / G1(9) / G/F / C7M(9) / C/Bb /  
 minha infância Cheiro de essên-cia Gosto e vanta-de Ruas corta-das Brilho de um  
 D7/A / / / F6/A / / / G1(9) / G7(b9) / D7/A / Fm6/Ab / C7/G /  
 bon-de Trilho de on-de Nem a sauda-de E ago-ra que é hora De ir embo-ra  
 Ebm6/Gb / Fm6 / Ab/Gb / C7/G / C7 / D7/A / Fm6/Ab / C7/G /  
 Tudo que aqui termi-na Só na foto vai ficar E na chuva fina Lama gros-sa Minha  
 Ab/Gb / Fm6 / Ab/Gb / C7/G  
 nossa Ai que vontade Que eu tenho de ficar

Chord symbols and musical notation across nine staves:

- Staff 1: C7M, C6, D/C, Dm/C
- Staff 2: G<sub>4</sub>(9), G/F, C7M(9), C/Bb, D7/A, F6/A
- Staff 3: G<sub>4</sub>(9), G7(b9), C7M, Bb7(#11)
- Staff 4: Am7, D7(13), D7(b13), Am, Am(7M), Am7
- Staff 5: Am6, Am(b6), Am6, Am7, D7(#11), G<sub>4</sub>(9), G<sub>4</sub>(9), G7(9), C7M/G
- Staff 6: C/Bb, D7/A, Fm6/Ab, C7M/G, C/Bb, D7/A, Fm6/Ab, G7(b9)
- Staff 7: G<sub>4</sub>(9), G7(b9), D7/A, Fm6/Ab, C7/G, Ebm6/Gb
- Staff 8: Fm6, Ab/Gb, C7/G, C7, D7/A, Fm6/Ab, C7/G
- Staff 9: Ab/Gb, Fm6, Ab/Gb, C7/G, Ab/Gb, D7/A, Fm6
- Staff 10: C7/G

# Se todos fossem iguais a você

TOM JOBIM E VINÍCIUS DE MORAES

G7(9) / / / / / / / A/C# / / / / / G7(9) / / / / / C7M / /  
 Vai tua vida Teu caminho é de paz e amor A tua vida É uma linda canção de amor  
 / / / / B7(13) / B7(b13) / E7(9) / E7(b9) / Am(TM) / Am7 / Cm7 / F7(9) / Bb7M / / /  
 A—bre seus bra—ços e can—ta a úl—tima esperança A esperan—ça di—vi—na de  
 Bm7(b5) / E7(b9) / A7M / A#° / Dm7 / G7(b9) / C7M / / / Bm7(b5) / E7(b9) / Am(TM) / Am7 /  
 amar em paz Se todos fos—sem iguais a  
 Gm7 / C7(9) / F7M / / / Em7(b5) / A7(b13) / Dm7(TM) / / / Dm7 / / / G7 / / / G7(#5)  
 você Que maravi—lha vi—ver U—ma canção pelo ar  
 / / / C7M / / / / / B7° / / / B7(b13) / / / Em7(9) / Cm6 / Gm7(9) /  
 U—ma mulher a cantar U—ma cidade a cantar A sorrir, a cantar, a pedir A  
 G7(9) / C7M / / / Bm7(b5) / E7(b9) / Am(TM) / Am7 / Gm7 / C7(9) / F7M / /  
 belo—za de amar Como o sol como a flor como a luz Amar



/ Em7(b5) / A7(b9) / F7M /// Fm6 /// F#m7(b5) /// Fm6 /// C/E / / /  
sem mentir, nem so-freir Exis—tía a verda—de Ver—dade que ninguém

Eb7(13) /// D7(9) / / / Dm7 G#(b9) / F#m7(b5) /// Fm6 /// F#m7(b5) / / /  
vê Se todos fossem no mundo iguais a você E—xistia a

Fm6 /// C/E / / / Eb7(13) /// D7(9) / / / Dm7 / G#(b9) / Ab7M  
verda—de Ver—dade que ninguém vê Se todos fossem no mundo iguais a você

/ Db / C#

G7(9) A/C# G7(9)

C7M B7(13) B7(b13)

E7(9) E7(b9) Am(7M) Am7 Cm7 F7(9) Bb7M

Bm7(b5) E7(b9) A7M A# Dm7 G7(b9) C7M Bm7(b5) E7(b9)

Am(7M) Am7 Gm7 C7(9) F7M 1ª vez Em7(b5) A7(b13) Dm(7M) Dm7

G7 G7(#5) C7M B7 2ª vez

B7(b13) Em7(9) Cm6 Gm7(9) G7(9) Em7(b5) A7(b9) F7M

Fm6 F#m7(b5) Fm6 C/E Eb7(13)

D7(9) Dm7 G#(b9) 1ª vez F#m7(b5) Fm6 2ª vez Ab7M Db C#

# "Seu" Chopin desculpe

JOHNNY ALF

G7M      Em7      Am7      D7(9)      Bbm7      Eb7(9)      Ab7M      Fm7

Bb7(9)      Eb7M      D7(b9)      Ab7(#11)      C7(9)      Gm7      Cm7

A7(9)      D7M(9)      Dm7      G7(b9)      C7M      Eb7(b9)      G6      Ab7

G7M      Em7      Am7      D7(9)      Bbm7      Eb7(9)      Ab7M /      Fm7  
 "Seu" Chopin, não vá ficar Zangado e ressentido Pela divertida união Que fiz de sua

Bb7(9) Eb7M /      Am7      D7(b9) G7M Ab7(#11)      G7M      Em7      Am7  
 inspira—ção A três tempos de um chorinho meu "Seu" Chopin, não vá pensar Que estou me

D7(9) Bbm7      Eb7(9)      Ab7M /      Fm7      Bb7(9) Eb7M /      Am7      D7(b9) G7M  
 aproveitando De seu nome e sua projeção Mas sua coopera—ção Valoriza este chorinho meu!

C7(9) Fm7      Bb7(9) Gm7 Cm7      Fm7      Bb7(9) Eb7M /      Em7      A7(9) D7M(9) / Dm7  
 Dizem que o próprio Liszt Ao seu valor não se rene—gou E até a George Sand Os

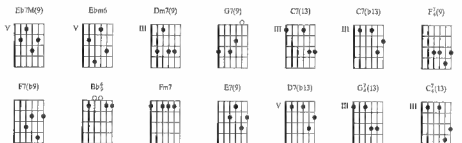
G7(b9) C7M      D7(9)      G7M      Eb7(b9)      Am7      D7(9) Bbm7      Eb7(9)      Ab7M /  
 pontos entre—gou Por isso eu quero uma vez mais Dizer que não é plágio Esta divertida união

Fm7      Bb7(9) Eb7M /      Am7      D7(9) Bbm7      Eb7(9) Am7      D7(9)      G6  
 Que fiz de sua inspira—ção Ao compasso dois por quatro, Leve e sincopado Deste chorinho-canção

§ G7M Em7 Am7 D7(9) Bbm7 Eb7(9) Ab7M  
 Fm7 Bb7(9) Eb7M  
 1ª vez Am7 D7(b9) G7M Ab7(#11) 2ª vez Am7 D7(b9)  
 G7M C7(9) Fm7 Bb7(9) Gm7 Cm7 Fm7 Bb7(9) Eb7M  
 Em7 A7(9) D7M(9) Dm7 G7(b9) C7M D7(9) G7M Eb7(b9)  
 Am7 D7(9) Bbm7 Eb7(9) Ab7M Fm7 Bb7(9) Eb7M  
 Am7 D7(9) Bbm7 Eb7(9) Am7 D7(9) G6 Ab7  
 Ao § e ♯  
 G7M C7(9) G7M

# Simple carinho

JOÃO DONATO E ABEL SILVA



Eb7M(9) / / / Ebm6 / / Dm7(9) / / G7(9) / / C7(13) /  
 Amar é sofrer Eu ouço dizer Mas vou duvidar Querendo ou não O

C7(b13) / F#(9) / F7(b9) / Bb4 / / Fm7 / E7(9) / Eb7M(9) / / / Ebm6 / /  
 meu coração Já quer se entregar Não falta lembrança Aviso, cobrança

/ Dm7(9) / / / G7(9) / / C7(13) / C7(b13) / / F#(9) / F7(b9) /  
 Você vai por mim Mas feito criança Lá vou na esperança, Eu sou

Bb4 / / / / / Fm7 / / D7(b13) / / / G#(13) / / / / /  
 mesmo assim Quem sabe até Não é meu destino Um amor sem espinhos

/ C#(13) / / / C7(13) / C7(b13) / / F#(9) / / / Fm7 / E7(9) /  
 Só o mel de sua boca Calor dos abraços E tantos beijinhos Se o sonho

Eb7M(9) / / / / Ebm6 / / / Dm7(9) / / / G7(9) / / / C7(13)  
 acabou Não sei meu amor Nem quero saber Só sei que ontem à noite

/ C7(b13) / / F#(9) / F7(b9) / Bb4 / / / Eb7M(9) / / / Ebm6 / / /  
 Sorrindo acordado Sonhei com você Às vezes até Na vida é melhor Ficar

Dm7(9) / / / G7(9) / / / C7(13) / C7(b13) / / F#(9) / F7(b9) / Bb4  
 bem sozinho Pra gente sentir Qual é o valor De um simples carinho

/ / / Fm7 / E7(9) / / Eb7M(9) / / / Ebm6 / / / Dm7(9) / / / G7(9) / /  
 Te sinto no ar Na brisa do mar Eu quero te ver Pois

/ C7(13) / C7(b13) / F#(9) / F7(b9) / Bb4  
 ontem à noite Sonhando acordado Dormi com você

The musical score consists of ten staves of music in G major. The chords and other markings are as follows:

- Staff 1: Eb7M(9), Ebm6, Dm7(9), G7(9)
- Staff 2: C7(13), C7(b13), F4 7(9), F7(b9), Bb6 9, Fm7, E7(9)
- Staff 3: Eb7M(9), Ebm6, Dm7(9), G7(9)
- Staff 4: C7(13), C7(b13) 3, F4 7(9), F7(b9) 3, Bb6 9, FIM
- Staff 5: Fm7, D7(b13) 3, G4 7(13)
- Staff 6: C4 7(13), C7(13), C7(b13) 3, F4 7(9), Fm7, E7(9)
- Staff 7: Eb7M(9), Ebm6, Dm7(9), G7(9)
- Staff 8: C7(13), C7(b13) 3, F4 7(9), F7(b9) 3, Bb6 9, D.C. ao FIM

Copyright by LUZ DA CIDADE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, FONOGRÁFICAS E EDITORIAIS LTDA.

Rua Visconde de Pinça, 156/705 - Rio de Janeiro - Brasil Todos os direitos reservados

Copyright by LOUÇA FINA EDIÇÕES MUSICAIS LTDA

Rua da Glória, 290/7ª andar - Rio de Janeiro - Brasil Todos os direitos reservados.

# Tamanco no samba

ORLANN DIVO E ELTON MENEZES

Dm7



Am7



A7/C#



Bb7M



A7(b13)



Gm7



C7



F7M



D7(b9)



Bb6



A7



Dm7 / / / Am7 / / / Dm7 / / / Am7 / / / A7/C# / / / Dm7 / / /  
Samba blim, blim blão Tamanco batucando no quintal Samba blim, blim blão

Bb7M / Am7 / Dm7 / A7(b13) / Dm7 / / / Am7 / / / Dm7 / / /  
Tamanco levanta a poeira do chão Samba blim, blim blão Tamanco batucando no

Am7 / / / A7/C# / / / Dm7 / / / Bb7M / Am7 / Dm7 / / / Gm7  
quintal Samba blim, blim, blão Tamanco levanta a poeira do chão Tamanco

/ C7 / F7M / D7(b9) / Gm7 / C7 / F7M / Dm7 / Bb6 /  
levanta a poeira do chão Mulata faz samba de coração Se o meu samba não tem

/ A7 / / / Gm7 / C7 / F7M / Bb7M / Am7 / A7(b13) / Dm7 / / / Am7 / / /  
tamborim Faz meu samba assim Papadapapa Samba blim, blim blão...

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It consists of six staves of music. The key signature changes from one flat (Bb) to two flats (Bb and Eb) in the fifth staff. The chords indicated above the notes are as follows:

- Staff 1: Dm7, Am7, Dm7
- Staff 2: Am7, A7/C#, Dm7
- Staff 3: Bb7M, Am7, Dm7, A7(b13) (1ª vez), Gm7 (2ª vez)
- Staff 4: C7, F7M, D7(b9), Gm7, C7, F7M, Dm7
- Staff 5: Bb6, A7, Gm7, C7, F7M
- Staff 6: Bb7M, Am7, A7(b13), Aø

# Tarde em Itapoã

TOQUINHO E VINÍCIUS DE MORAES

Gm7



C7(9)



Gm/F



Em7(b5)



A7(b13)



Dm7



G7(13)



Cm7



Cm/Bb



Am7(b5)



D7(b9)



G6



Am7



Bm7



Bb7M



Eb7(9)



D7(9)



Gm7 / C7(9) / Gm7 Gm/F Em7(b5) A7(b13) Dm7 / G7(13) / Cm7  
Um velho calção de bambo O dia pra vadial Um mar que não tem tamanho E

Cm/Bb Am7(b5) D7(b9) Gm7 / C7(9) / Gm7 Gm/F Em7(b5) A7(b13)  
um arco-íris no ar Depois na praça Caymmi Sentir preguiça no corpo E

Dm7 / G7(13) / Cm7 Cm/Bb Am7(b5) D7(b9) G6 / Am7 / Bm7 /  
numa esteira de vime Beber uma água de coco É bom Passar uma tarde em Itapoã Ao

Am7 / Bb7M / Eb7(9) / Am7 / D7(9) / G6 / Am7  
sol que arde em Itapoã Ouvindo o mar de Itapoã Falar de amor em Itapoã Passar uma tarde em

/ Bm7 / Am7 / Bb7M / Eb7(9) / Am7 / D7(9) / Gm7  
Itapoã Ao sol que arde em Itapoã Ouvindo o mar de Itapoã Falar de amor em Itapoã

/ C7(9) / Gm7 / C7(9) / Gm7 / C7(9) / Gm7 Gm/F Em7(b5) A7(b13)  
Enquanto o mar inaugura Um verde novinho em folha

Dm7 / G7(13) / Cm7 Cm/Bb Am7(b5) D7(b9) Gm7 / C7(9) / Gm7  
Argumentar com doçura Com uma cachaca de rolla E com olhar esquecido

Gm/F Em7(b5) A7(b13) Dm7 / G7(13) / Cm7 Cm/Bb Am7(b5) D7(b9)  
No encontro de céu e mar, Bem devagar, ir sentindo A terra toda a rodar

G6 / Am7 / Bm7 / Am7 / Bb7M / Eb7(9) / Am7 /  
É bom Passar uma tarde em Itapoã Ao sol que arde em Itapoã Ouvindo o mar de Itapoã Falar de

D7(9) / G6 / Am7 / Bm7 / Am7 / Bb7M / Eb7(9) / Am7  
amor em Itapoã Passar uma tarde em Itapoã Ao sol que arde em Itapoã Ouvindo o mar de Itapoã

/ D7(9) / Gm7 / C7(9) / Gm7 / C7(9) / Gm7 / C7(9) / Gm7  
Falar de amor em Itapoã Depois sentir o arrepio Do vento que

Gm/F Em7(b5) A7(b13) Dm7 / G7(13) / Cm7 Cm/Bb Am7(b5)  
a noite traz E o diz-que-diz que macio Que brota dos coqueirais

D7(b9) Gm7 / C7(9) / Gm7 Gm/F Em7(b5) A7(b13) Dm7 /  
E nos espaços serenos Sem ontem, nem amanhã Dormir nos braços

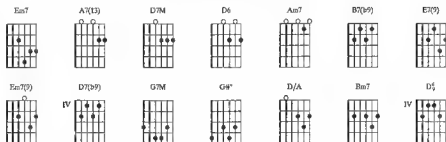
G7(13) / Cm7 Cm/Bb Am7(b5) D7(b9) G6  
morenos Da lua de Itapoã É bom...



Gm7 C7(9) Gm7 Gm/F Em7(b5) A7(b13)  
 Dm7 G7(L3) 1ª vez Cm7 Cm/Bb Am7(b5) D7(b9) 2ª vez Cm7 Cm/Bb  
 Am7(b5) D7(b9) G6 Am7 Bm7 Am7  
 Bb7M Eb7(9) Am7 D7(9) 1ª vez G6  
 2ª vez Gm7 C7(9) Gm7 C7(9) D.C.

# Tempo feliz

BADEN POWELL E VINICIUS DE MORAES



Em7 / A7(13) / D7M / D6 / Em7 / A7(13) / D7M / D6 / Am7 /  
 Feliz o tempo que passou, passou Tempo tão cheio de recor—dações Tantas  
 B7(b9) / E7(9) / / / / / / Em7(9) / A7(13) / Em7 / A7(13) /  
 canções ele deixou, deixou Trazendo paz a tantos cora—ções Que som mais lindo tinha  
 D7M / D6 / Em7 / A7(13) / Am7 / D7(b9) / G7M / G#\* / D/A  
 pelo ar Quanta alegria de viver... Ah, meu amor que tristeza me dá Ver  
 / Bm7 / E7(9) / Em7(9) / A7(13) / D#4 / B7(b9) / E7(9) / A7(13) / D7M / B7(b9) /  
 o dia querendo amanhecer E nin—guém cantar Mas meu bem Deixa estar Tempo  
 E7(9) / Em7(9) / A7(13) / Am7 / D7(b9) / G7M / G#\* / D/A / Bm7  
 vai, tem—po vem... E quando um dia esse tempo voltar Eu nem quero pensar O  
 / E7(9) / Em7(9) / A7(13) / D#4 /  
 que vai ser Até o sol raiar



The musical score consists of five staves of music in G major (one sharp). The chords and melodic lines are as follows:

- Staff 1:** A7(13), D7M, D6, Em7, A7(13), Am7, D7(b9)
- Staff 2:** G7M, G#°, D/A, Bm7, E7(9), Em7(9), A7(13)
- Staff 3:** D#, B7(b9), E7(9), A7(13), D7M, B7(b9), E7(9), Em7(9) A7(13)
- Staff 4:** Am7, D7(b9), G7M, G#°, D/A, Bm7, E7(9)
- Staff 5:** Em7(9), A7(13), D#

Copyright by BADEN POWELL

Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA

Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

# Tristeza de nós dois

MAURICIO EINHORN, DURVAL FERREIRA E BEBETO

G7M	G6	Gm7	Gm6	Dm7	Dm/C	Bm7(b5)	E7(b9)
Am7	F7(13)	B7(13)	B7(b13)	Bm7	A7(13)	A7(b13)	D7(b9)
Am6	B°	Cm7	Cm6	F#m7(b5)	B7(b9)	E7M	C7M

G7M / G6 / Gm7 / Gm6 / Dm7 / Dm/C / Bm7(b5) / E7(b9) / Am7 / F7(13) /  
 Quando a noite vem Vem a sauda—de dos carinhos seus Olha meu  
 B7(13) B7(b13) Bm7 E7(b9) A7(13) / A7(b13) / Am7 / D7(b9) / G7M / G6 /  
 amor Chego a pensar que o nosso amor não morreu Quando está  
 Gm7 / Gm6 / Dm7 / Dm/C / Bm7(b5) / E7(b9) / Am7 / Am6 / Bm7(b5) / B° / Cm7 /  
 tristeza vem falar das coisas de você Ouço a sua voz no mar Vejo o  
 Cm6 / F#m7(b5) / B7(b9) / E7M / C7M / Am7 / D7(b9) /  
 seu olhar no céu A chorar como eu Com sauda—des também

G7M G6 Gm7 Gm6 Dm7 Dm/C Bm7(b5)  
 E7(b9) Am7 F7(13) B7(13) B7(b13) Bm7 E7(b9) A7(13) A7(b13)  
 Am7 3 D7(b9) G7M G6 Gm7 Gm6 Dm7  
 Dm/C Bm7(b5) E7(b9) Am7 Am6 Bm7(b5) B°  
 Cm7 Cm6 F#m7(b5) B7(b9) E7M 3 C7M 3  
 Am7 D7(b9) D.C. e Am7 D7(b9) G7M

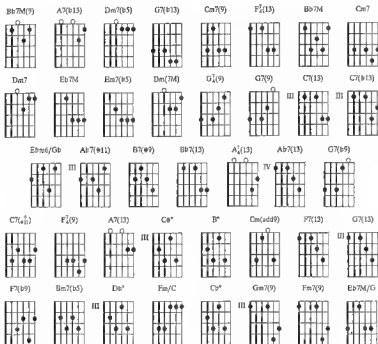
Copyright by BEBETO

Copyright by WARNER/CHAPPELL EDIÇÕES MUSICAIS LTDA

Rua General Rubelo, 43 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados

# Verbos do amor

JOÃO DONATO E ABEL SILVA



**Bb7M(9)** / **A7(b13)** / **Dm7(b5)** / **G7(b13)** / **Cm7(9)** / **F#7(13)** / **Bb7M**  
 E se eu te telefonar Te mandar te buscar Der o braço a torcer  
**Cm7** **Dm7** **Eb7M** **Em7(b5)** / **A7(b13)** / **Dm(7M)** / **G#7(9)** **G7(9)** **C7(13)** / **C7(b13)** /  
 sei que irás ganhar eu não iria perder  
**Ebm6/Gb** / **F#7(13)** / **Bb7M(9)** / **A7(b13)** / **Ab7(#11)** / **G7(b13)** / **Ebm6/Gb** / **F#7(13)**  
 Da outra vez eu sofri te magoei Me ferir  
 / **B7(#9)** / **Bb7(13)** / **A#7(13)** / **A7(b13)** / **Ab7(13)** / **G#7(9)** **G7(b9)** **C7(#9)**  
 Foi difícil apren—der Que quando chega a paixão Justamente a razão  
 / **F#7(9)** / **Bb7M(9)** / **A7(13)** / **A7(b13)** / **C#7** **Dm7** **B#7** / **Cm(add9)** / **F7(13)**  
 É a primeira a ceder Mas as palavras vazias rolaram na mesa  
 / **Bb7M(9)** / **Em7(b5)** / **A7(b13)** / **Dm7** / **G7(13)** / **C7(13)** / **C7(b13)** /  
 Pesaram o ar Eu não sabia pedir Tu não sabias perdoar  
**F#7(9)** / **F7(b9)** / **Bm7(b5)** / **D#7** / **Fm/C** / **C#7** / **Cm7(9)** / **Ab7(#11)** /  
 Mulher nascida pra amar Tenho que obedecer o que o destino  
**Gm7(9)** / **Fm7(9)** / **Em7(b5)** / **A7(b13)** / **Dm7(b5)** / **G7(b9)** / **Eb7M/G** / **Ebm6/Gb**  
 quis E satisfici—ta dizer que sofrer de amor só  
 / **Bb7M(9)** /  
 me dei—xa feliz

Bb7M(9) A7(b13) Dm7(b5) G7(b13) Cm7(9) F<sub>4</sub>(13)

Bb7M Cm7 Dm7 Eb7M Em7(b5) A7(b13) Dm7(M) G<sub>4</sub>(9) G7(9)

C7(13) C7(b13) Ebm6/Gb F<sub>4</sub>(13) Bb7M(9) A7(b13)

Ab7(#11) G7(b13) Ebm6/Gb F<sub>4</sub>(13) B7(#9) Bb7(13)

A<sub>4</sub>(13) A7(b13) Ab7(13) G<sub>4</sub>(9) G7(b9) C7(#11) F<sub>4</sub>(9)

Bb7M(9) A7(13) A7(b13) C#° Dm7 B°

Cm(add9) F7(13) Bb7M(9) Em7(b5) A7(b13) Dm7 G7(13)

C7(13) C7(b13) F<sub>4</sub>(9) F7(13) Em7(b5) Db° Fm/C Cb°

Cm(9) Ab7(#11) Gm7(9) Fm7(9) Em7(b5) A7(b13)

Dm7(b5) G7(b9) Eb7M/G Ebm6/Gb Bb7M(9)

Copyright by ACRE EDITORA MUSICAL LTDA

Rua Voluntários da Pátria 450/508 - Rio de Janeiro - Brasil Todos os direitos reservados

Copyright by LOUÇA FINA EDIÇÕES MUSICAIS LTDA

Rua da Glória, 290/7º andar - Rio de Janeiro - Brasil Todos os direitos reservados

# Viola enluarada

MARCOS VALLE E PAULO SÉRGIO VALLE

A(add9)



E/G#



Em/G



D/F#



Dm/F



E♭



D♯



E♭(9)



E7(9)



B/A



Bm7(b5)



E7(b9)



Am(add9)



G7(13)



F#m7(b5)



Dm6/F



E♭



E7



G/A



A(add9) / / / / / E/G# / / / Em/G / / / D/F# / / / Dm/F / / /  
 A mão que to—ca um violão Se for preci—so faz a guer—ra Mata o

E♭ / / / D♯ / / / E♭(9) / / / E7(9) / / / A(add9) / / / / / E/G# / / /  
 mun—do Fere a Ter—ra A voz que can—ta uma canção Se for

Em/G / / / D/F# / / / Dm/F / / / E♭(9) / / / E7(9) / / / A(add9) / / /  
 preci—so canta um hi—no Louva a mor—te Viola em

/ / / E/G# / / / Em/G / / / D/F# / / / Dm/F / / / E♭ / / / D♯ / / /  
 noi—te enlua—ra No sertão é como espa—da Esperan—ça de

E♭(9) / / / E7(9) / / / A(add9) / / / / / E/G# / / / Em/G / / /  
 vingân—ça O mesmo pé que dança um sam—ba Se preci—so Vai à

D/F# / / / Dm/F / / / E♭(9) / / / E7(9) / / / A(add9) / / / B/A / / /  
 lu—ta Capoei—ra Quem tem de noi—te a

/ Bm7(b5) / / / E7(b9) / / / A(add9) / / / B/A / / / E♭(9) / / / E7(9) / / / A(add9) / / /  
 companhei—ra Sabe que a paz é passagel—ra

/ B/A / / / G7(13) / / / / / F#m7(b5) / / / / / Dm6/F / / /  
 Pra defendê—la se levan—ta E gri—ta: Eu vou!

/ / / E♭ / / / E7 / / / A(add9) / / / / / E/G# / / / Em/G / / / D/F# / / / Dm/F / / /  
 Mão, violão, canção, espa—da E vio—la enlua—da Pelo

E♭ / / / D♯ / / / E♭(9) / / / E7(9) / / / A(add9) / / / / / E/G# / / /  
 cam—po e cida—de Porta-bandeir—ra, capoei—ra

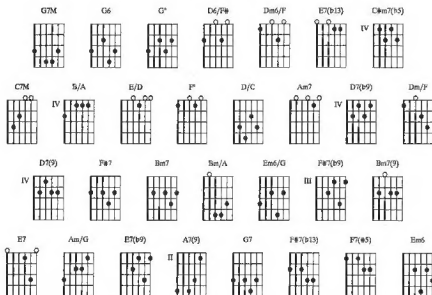
/ Em/G / / / D/F# / / / Dm/F / / / E♭(9) / / / E7(9) / / / A(add9) / / /  
 Desfilan—do vão cantan—do Liberta—de



A(add9)  $\text{S}$  A(add9) E/G# Em/G  
 D/F# Dm/F E<sub>9</sub> D<sub>9</sub> E<sub>4</sub>(9) E7(9)  
 A(add9) E/G# Em/G  
 D/F# Dm/F E<sub>4</sub>(9) E7(9) 1ª vez A(add9)  
 2ª vez A(add9) B/A Bm7(b5) E7(b9)  
 Am(add9) B/A E<sub>4</sub>(9) E7(9) A(add9)  
 B/A G7(13) F#m7(b5)  
 Dm6/F E<sub>4</sub> E7 A(add9) A $\text{S}$  e  $\text{S}$   
 A(add9) B/A A(add9) G/A A(add9) B/A  
 A(add9) G/A A(add9) B/A

# Última forma

BADEN POWELL E PAULO CÉSAR PINHEIRO



G7M / G6 / G° / / / D6/F# / / / Dm6/F / E7(b13) / C#m7(b5) /  
 é, como eu falei Não ia durar Eu bem que avisei Vai desmoronar, hoje  
 / / C7M / / / B/A / / / E/D / F° / E7(b13) /  
 ou amanhã Um vai se curvar E graças a Deus, não vai ser eu Que vai mudar Você perdeu  
 C#m7(b5) / / / C7M / D/C / G7M / B/A / Dm6/F / E7(b13)  
 E, sabendo com quem eu lidei Não vou me prejudicar Nem sofrer, nem chorar Nem  
 / C#m7(b5) / / / C7M / / / B/A / / Dm6/F /  
 vou voltar atrás Estou no meu lugar Não há razão, pra se ter paz Com quem só quis Rasgar o  
 E7(b13) Am7 / D7(b9) / G7M / G6 / G° / / / D6/F# / / /  
 meu cartaz Agora pra mim você Não é nada mais E qualquer um Pode se enganar Você  
 Dm/F / E7(b13) / C#m7(b5) / / / C7M / / / B/A /  
 foi comum, você foi vulgar O que é que eu fui fazer Quando dispus te acompanhar  
 / F° E7(b13) Am7 / D7(9) / G7M / G6 / G° / F#7 / Bm7  
 Porém, pra mim você morreu Você foi castigo que Deus me deu Não sa—brei jamais  
 / Bm/A / Em6/G / F#7(b9) / Bm7(9) / / / F° / E7 / Am7 / Bm/A / Dm6/F /  
 Se você mereceu perdão Porque eu não sou capaz De

/ E7(b9) / A7(9) / D7(9) / G7M / G6 / G° / / / D6/F# / /  
 esquecer uma ingra—tidão E você foi uma a mais E qualquer um pode se enganar

/ Dm/F / E7(b13) / C#m7(b5) / / / C7M / /  
 Você foi comum Você foi vulgar o que é que eu fui fazer Quando Dispus te

/ B/A / F° E7(b13) Am7 / D7(9) / G7M / G6 / G° / / /  
 acompanhar Porém, pra mim você morreu Você foi castigo que Deus me deu E como sem—pre

G7M G7 F#7(b13) F7(#5) E7(b13) / Em6 / D7(9) / G6  
 se faz A—que—le abra—ço, adeus E até nunca mais

B/A F° E7(b13) Am7 D7(9) G7M G6  
 G° F#7 Em7 Bm/A Em6/G F#7(b9) Bm7(9)  
 F° E7 Am7 Am/G Dm6/F E7(b9)  
 A7(9) D7(9) G7M Ao  $\frac{3}{4}$  c  
 G6 G° G7M G7 F#7(b13) F7(#5) E7(b13) Em6  
 D7(9) G6